Occupation

Artist

A profile of the Demographic, Economic and Employment Characteristics of Artists in Ontario

ARTS

92-06219/

Occupation: *Artist*

A profile of the Demographic, Economic and Employment Characteristics of Artists in Ontario

OAC Arts Occupation Series

Canadian Cataloguing in Publication Data

Main entry under title:
Occupation : Artist

(OAC arts occupation series)
Text in English and French with French text on inverted pages.
Title on added t.p.: Profession, artiste.
ISBN 0-7729-9264-9

1. Artists—Ontario—Economic conditions. 2. Artist—Ontario—Social conditions.
I. Ontario Arts Council. II. Title: Profession : artiste. III. Series.

N6546.05022 1992 331.7'617'009713 C92-092510-3E

Table of Contents

Executive Summary 5

Introduction
- Background and Purpose 7
- OAC's Arts Occupation Database 7
- Guide to Reading the Publication 7
- Artists and Arts Occupations Defined 8
- Limitations of this Definition of Artists 8

Glossary 9

Overview of Findings
- Ontario's Artists by Occupation 11
- Location:
  - Census Metropolitan Area 12
  - OAC Regions 12
- Gender 13
- Age 14
- Official Language Ability 15
- Highest Level of Schooling 16
- Major Field of Study 17
- Unemployment 18
- Class of Worker 19
- Income:
  - Total Income 20
  - Income and Gender 21
  - Income Source 22

Summary and Questions for Further Analysis 23

Appendix A
- Arts Occupations: Structure and Reference 26

Appendix B
- Intersection of Artists, the Arts Labour Force and the Arts Industry 28

Appendix C
- Map of OAC Regions 30

Appendix D
- List of Tables 31

Acknowledgements 62

Many studies have attempted to measure the economic and social contribution of the arts in Ontario. Few have focused completely on the condition of the individual artist. This publication begins to address this need by providing a general profile of Ontario's artists in terms of selected demographic, employment and economic characteristics.

The purpose of this publication is to raise awareness of artists as a unique sector of both the population and the labour force. It is intended as a starting point for further discussion and research on Ontario's artists.

The data contained in this publication are drawn from the Ontario Arts Council's (OAC) arts occupation database, which contains selected 1981 and 1986 Census of Canada data. "Arts occupations" comprise Statistics Canada's Major Group 33 of the 1980 Standard Occupational Classification (SOC), "Artistic, Literary, Recreational and Related Occupations," with the exclusion of the occupations in sports and recreation. "Artists" are individuals who reported they were in an arts occupation.

This population, as defined in the SOC, includes persons whose occupations are concerned with: "creating and executing artistic works, by sculpturing, painting, drawing, engraving, etching; creating designs for product and interior decoration; taking photographs; conducting and performing musical works and dances; producing, directing and acting in theatrical, motion picture and broadcast production; writing, and other means of informing" (Statistics Canada, *Standard Occupational Classification, 1980*).

The following are some of the more prominent and interesting characteristics of Ontario's artists revealed by the data:

- In 1986, there were over 66,000 artists living in Ontario. Together, artists represent almost 1.5% of Ontario's experienced labour force.

- To a greater extent than the general population, artists are clustered in Ontario's largest metropolitan areas, particularly Toronto and Ottawa/Hull. Most artists live in the central region of the province.

- As in the experienced labour force in general, male artists outnumber female artists. In the overall Ontario population, however, there are slightly more women than men. The relative predominance of males and females varies across several of the individual arts occupations.

- Artists as a group are younger than both the Ontario population and the experienced labour force. Specifically, over three quarters of Ontario's artists were between 15 and 44 years of age in 1986. The concentration in the younger age groups is most pronounced for the performing arts occupations.

- A large number of artists are bilingual in English and French compared to the general population. Not surprisingly, artists in the writing and translating occupations are particularly likely to be bilingual.

- Artists have higher levels of schooling than the general population. In particular, a large percentage of artists are university-educated. Almost one half of artists have arts-related degrees.

- There is considerable variation in unemployment rates across the individual arts occupations, ranging from a low of 2.6% among conductors, composers and arrangers to a high of 16.1% for dancers and choreographers. A much larger proportion of artists are self-employed than in the experienced labour force overall. Women represent a greater percentage of all self-employed artists than they do of all the self-employed individuals in Ontario's labour force.

- Eight of the twelve individual arts occupations have average incomes well below the provincial average. Incomes are lowest among the performing and fine arts occupations and higher in the more commercial or industrial arts occupations. Artists receiving income primarily from self-employment earn significantly less on average than artists who receive income primarily from wages and salaries.

While this publication provides a useful picture of artists in Ontario, it also raises many questions about the context and implications of the data. For example, what factors, such as the social, political and economic environment, contribute to the overall condition of Ontario's artists? What interrelationships exist among the economic, social and demographic characteristics of artists, and how do these relationships compare to other occupational groups in Ontario? How has the condition of the artists changed over the years and how will it change in the future? More discussion, research and analysis is needed before we can answer these questions.

This is the first in a series of OAC publications on arts occupations. Future analyses will be able to explore these questions more deeply and — we hope — allow us to draw some clear conclusions.

The real worth of this publication, then, will come from discussions and debate about its findings and their implications for policies, programs and services for artists in Ontario.

➤Background and Purpose

In the last few years, several studies[1] have attempted to measure the economic and social contribution of the arts in Ontario. In these studies, the arts have been defined in a variety of ways using terms such as "the arts labour force" and "the arts industry." There is no universal agreement on the meaning of these terms; in general they refer to all of the occupations and industries which comprise the arts sector in its broadest sense. These range from arts administrators and technicians to artists; from publishing and advertising to theatre. While these broad definitions provide important measures of the full impact of arts-related activities on Ontario society, they do not provide data on the characteristics and economic status of the individual artist.

This publication begins to address this need by focusing on individual artists and arts occupations in Ontario. Its primary purpose is to provide a general profile of artists in Ontario in terms of selected demographic, employment and economic characteristics. In addition, the Ontario Arts Council (OAC) hopes that this publication will add to the body of arts research in Ontario by providing objective and reliable statistical information on arts occupations, will raise awareness of artists as a distinct sector with social and economic importance to Ontario, and will assist OAC and others in policy and program development by building an understanding of the needs of artists.

While this publication provides an objective profile of Ontario's artists and their occupations, its real significance lies in the implications and questions raised by the data. It will be clear to the reader, as it is to us, that this document is a beginning — a starting point for discussion and further research. This process will enable us not only to describe the characteristics of Ontario's artists, but to identify and understand the factors that contribute to their overall condition.

➤OAC's Arts Occupation Database

The data contained in this publication were drawn from OAC's arts occupations database. Currently, this database incorporates 1981 and 1986 Census of Canada data on selected demographic, employment and economic variables.

This publication is intended as a general overview of artists and arts occupations in Ontario and an introduction to OAC's arts occupations database. It is the first in a series of OAC arts occupations written reports. Subsequent publications will focus on individual topics of interest relating to arts occupations, such as income, gender, regions and specific arts disciplines.

➤Guide to Reading the Publication

This publication is organized to meet the needs of a variety of readers. Text highlights and graphs, by individual variables, provide an overview of artists and arts occupations in Ontario. The key findings from this overview are then summarized, along with their implications and the questions they raise for future analysis. Detailed tables on each variable are included in Appendix D to allow further independent data analysis by the reader.

A glossary is included on page 9. It includes many of the terms used in this publication, as well as providing other technical definitions relevant to this report.

[1] Reference to these studies may be found in *The Economic Impact of the Arts in Ontario*, G. Wall and M. Purdon, Ontario Arts Council (1987).

➤Artists and Arts Occupations Defined

In this publication, "arts occupations" comprise Statistics Canada's Major Group 33 of the 1980 *Standard Occupational Classification* (SOC), "Artistic, Literary, Recreational and Related Occupations," with the exclusion of the occupations in sports and recreation. "Artists" are individuals who reported they were in an arts occupation.

This population, as defined in the SOC, includes persons whose occupations are concerned with: "creating and executing artistic works, by sculpturing, painting, drawing, engraving, etching; creating designs for product and interior decoration; taking photographs; conducting and performing musical works and dances; producing, directing and acting in theatrical, motion picture and broadcast production; writing, and other means of informing." (Statistics Canada, *Standard Occupational Classification, 1980*).

Arts occupations are divided into three minor groups: (1) fine and commercial art, photography and related fields; (2) performing and audio-visual arts; and (3) writing. Each minor group is divided further into unit groups representing individual occupations. Descriptions of the three minor groups and their respective unit groups are included in Appendix A, Arts Occupations: Structure and Reference.

It is important to note that this population is more restricted than that used in most of the previous studies attempting to measure labour force activity in arts and culture. As a result, caution must be exercised when comparing this data with previous studies. To clarify and assist in the comparison of data among studies, the definitions used in this publication are consistent with the configuration of artists, the arts labour force and the arts industry described in *A Canadian Dictionary & Selected Statistical Profile of Arts Employment, 1981* (Canada Council, 1984), as illustrated in Appendix B.

➤Limitations of this Definition of Artists

This publication attempts to focus on individual artists as a specific group within the arts labour force. To define this group of artists, the publication relies on the fixed occupational classification used by Statistics Canada in analysing the 1986 Census data. While this classification provides a useful framework for our purpose, it does have limitations which should be noted when interpreting the findings outlined in this publication.

For instance, the level of variation within Statistics Canada's individual occupation groups remains very broad. As an example, unit group 3351 — Writers and Editors — includes occupations ranging from poet to newspaper editor. These very distinct occupation types comprise individuals who may have more differences than similarities with respect to their social, economic and demographic characteristics (income, education, etc.).

Unfortunately, data are not available on the individuals in each specific occupation within a unit group. For this reason it is impossible to separate the characteristics of poets, for example, from those of the Writers and Editors unit group as a whole. Therefore, some significant differences *within* a unit group *may* be obscured by the aggregate figure for the entire group. This caveat should be kept in mind as the reader progresses through the publication's findings. For a detailed list of the different types of occupations in each occupational unit group, consult the *Standard Occupation Classification, 1980.*

Many of the following terms occur frequently throughout the report and are used to convey these precise meanings or concepts:

Artist — Refers to individuals who reported that they were working in one of the arts occupations.

Arts occupations — Comprise Major Group 33 of the *Standard Occupational Classification 1980*: "Artistic, Literary, Recreational and Related Occupations," excluding the occupations in sports and recreation. (See Appendix A, Arts Occupations: Structure and Reference for more details.)

Average total income — Refers to the weighted mean total income of individuals 15 years of age and over who reported income for 1985. Average income is calculated from unrounded data by dividing the aggregate income of a specified group of individuals by the number of individuals with income in that group.

Census Division (CD) — Refers to the general term applying to census divisions, counties, regional districts, regional municipalities and five other types of geographic areas made up of groups of census subdivisions. There are 49 CDs in Ontario.

Census Metropolitan Area (CMA) — The general concept of a census metropolitan area is one of a very large urbanized core, together with adjacent urban and rural areas which have a high degree of economic and social integration with that core. A CMA is defined as the main labour market area of an urban area (the urbanized core) of at least 100,000 population, based on the previous census. Once an area becomes a CMA, it is retained in the program even if its population subsequently declines. CMAs comprise one or more census subdivisions (CSDs) which meet at least one of the following criteria: (a) the CSD falls completely or partly inside the urbanized core; (b) at least 50% of the employed labour force living in the CSD works in the urbanized core; or (c) at least 25% of the employed labour force working in the CSD lives in the urbanized core. CMAs are created by Statistics Canada and are usually known by the name of their largest city. There are 10 CMAs in Ontario.

Census Subdivision (CSD) — Refers to the general term applying to municipalities, Indian reserves, Indian settlements and unorganized territories.

Class of worker (Derived) — This variable classifies persons who reported a job into those who (a) worked mainly for someone else for wages, salaries, commission or payment in kind, (b) worked without pay for a relative in a family business, professional practice or farm or (c) worked mainly for themselves, with or without paid help. This variable is based on the population 15 years of age and over, excluding institutional residents, who worked since January 1, 1985.

Employed — Refers to persons who, during the week prior to June 3, 1986 (a) did any work at all excluding housework or other maintenance or repairs around the home and volunteer work, or (b) were absent from their job or business because of own temporary illness or disability, vacation, labour dispute at their place of work, or were absent for other reasons. Data are available for persons 15 years of age and over, excluding institutional residents. This is a derived variable.

Experienced labour force — Derived by deleting the inexperienced labour force from the total labour force. It refers to those persons who are employed and those persons who are currently unemployed although they have worked at some time in the 18 months prior to the census and are available for work.

Highest level of schooling — Refers to the highest grade or year of elementary or secondary school attended, or the highest year of university or other non-university completed by the person.

Inexperienced labour force — Consists of unemployed persons 15 years of age and over who have never worked, or worked only prior to January 1, 1985.

Labour force activity — Refers to the labour market activity of the working age population who, in the week prior to June 3, 1986, were employed or unemployed. The remainder of the working age population is classified as not in labour force. Data are available for persons 15 years of age and over, excluding institutional residents.

Major field of study — Refers to the predominant discipline or area of learning or training of a person's highest post-secondary degree, certificate or diploma.

Major source of income — Refers to a derived variable which indicates the income component constituting the largest proportion of the total income of an income unit.

Occupation (Based on 1980 classification) — Refers to the kind of work persons were doing during the reference week, as determined by their kind of work and the description of the most important duties in their job. Data are available for persons 15 years of age and over, excluding institutional residents. If the person did not have a job during the week prior to enumeration, the data relate to the job of longest duration since January 1, 1985. Persons with two or more jobs were to report the information for the job at which they worked the most hours. This is a direct variable. The occupation question requests a write-in response which is subsequently coded to a four-digit level according to the 1980 *Standard Occupational Classification* (SOC). The basic principle of classification in the SOC is that of kind of work performed. Occupations are therefore identified and grouped primarily in terms of the "work performed," this being determined by the tasks, duties and responsibilities of the occupation.

Official language — Refers to the ability to conduct a conversation in English and French, the official languages of Canada. It should be emphasized that the official language questions data are based on the individual's own assessment of his or her abilities.

OAC region — An OAC variable derived from the grouping of Ontario census divisions (CDs) into 5 regions: Central, Southeast, Southwest, Northeast, and Northwest. Appendix C contains a map showing the breakdown of OAC regions by their CDs.

Population — The population universe includes all variables which relate to the characteristics of individuals, such as demographic characteristics, mobility, ethno-cultural characteristics, language, schooling, income and labour force characteristics. Some variables within this universe are collected for all persons; others are collected for only a subset of the complete universe. For example, age and gender variables apply to the total population. Official language variables apply to the total population excluding institutional residents. Variables relating to labour force, income and schooling apply to the population 15 years of age and over, excluding institutional variables.

Self employment income — Refers to net income (gross receipts minus expenses of operation such as wages, rents, depreciation, etc.) received during calendar year 1985 from the respondent's non-farm unincorporated business or professional practice. In the case of a partnership, only the respondent's share was to be reported. Also included is net income from persons babysitting in their own homes, operators of direct distributorships, such as selling and delivering cosmetics, as well as from freelance activities of artists, writers, music teachers, hairdressers, dressmakers, etc.

Total labour force (In Reference Week) — Refers to persons who were either employed or unemployed during the week prior to enumeration. Data are available for persons 15 years of age and over, excluding institutional residents. This is a derived variable.

Unemployed — Refers to persons who, during the week prior to enumeration: (a) were without work, had actively looked for work in the past four weeks and were available for work; or (b) had been on lay-off and expected to return to their job; or (c) had definite arrangements to start a new job in four weeks or less. Data are available for persons 15 years of age and over, excluding institutional residents. This is a derived variable.

Unemployment rate — Refers to the unemployed labour force expressed as a percentage of the total labour force (in reference week) in an area, group or category.

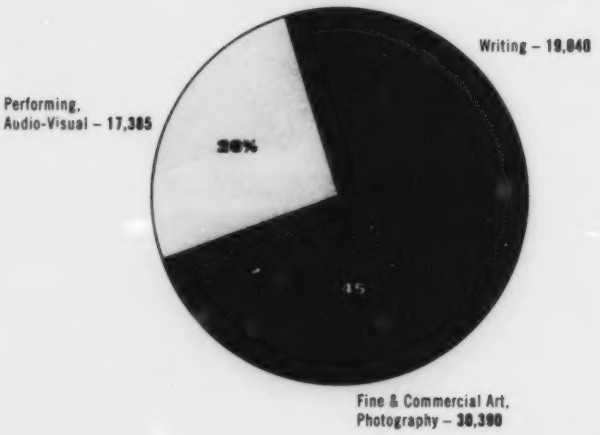
Wages and salary income — Refers to gross wages and salaries before deductions for such items as income tax, pensions, unemployment insurance, etc. Included in this source are military pay and allowances, tips, commissions, cash bonuses as well as all types of casual earning in calendar year 1985. The value of taxable allowances and benefits provided by employers such as free lodging, free automobile use, etc., is excluded.

➤Ontario's Artists by Occupation

In 1986, Ontario's artists numbered 66,815 and accounted for a 1.4% share of Ontario's experienced labour force. Of this figure, almost half (45%) were in the occupational group of fine and commercial art and photography, just over a quarter (26%) worked in the performing and audio-visual arts and the remainder (29%) were in writing based occupations.

Looking beyond these occupational groups to specific occupations, the largest single arts occupation was writers and editors. Almost a quarter (24%) of all respondents indicating an arts occupation in 1986 (15,870 persons) were in this occupation. Other large occupations included advertising and illustrative design (11,280 persons, or 17% of respondents), and product and interior design (9,835 persons, or 15% of respondents).

Ontario Artists by Occupation



Statistics Canada, 1986 Census of Canada
Labour Force 15 Years of Age and over

Numbers may not add up due to random rounding

➤Location

CENSUS METROPOLITAN AREA:

The majority of artists in Ontario were concentrated in two metropolitan areas. Over two thirds (68%) of persons reporting arts occupations were located in the census metropolitan areas of either Toronto or Ottawa/Hull[2] in 1986. In comparison, just under half (45%) of Ontario's population was located in these two areas of Ontario.

The ten Ontario census metropolitan areas account for 83% of the 66,805 persons reporting arts occupations in the province in 1986. The remaining 11,130 artists live outside the census boundaries of these metropolitan areas.

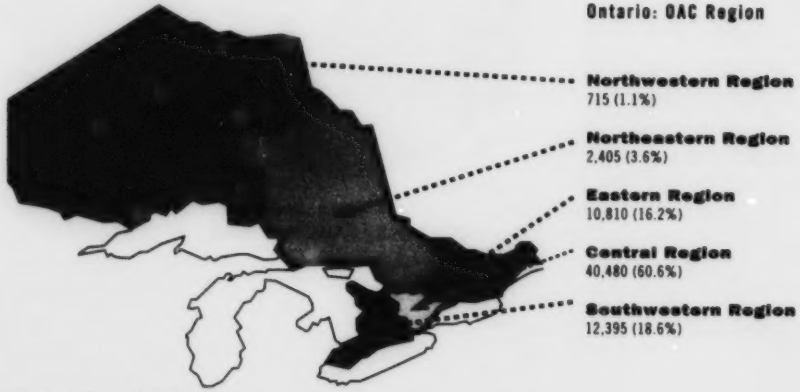
Ontario: Census Metropolitan Area

Statistics Canada, 1986 Census of Canada
Experienced Labour Force 15 Years of Age and over, by Arts-related Occupations, by Census Metropolitan Area
Note: Percentages are per total number of artists in Ontario

OAC REGIONS:

A majority of artists are located in the central part of Ontario. In 1986, 61% of all Ontario artists were located in OAC's central region. The two OAC regions in the north together accounted for 5% of the province's artists.

Ontario: OAC Region



Statistics Canada, 1986 Census of Canada
Experienced Labour Force 15 Years of Age and over, by Arts-related Occupations, by OAC Regions

² Ontario Part Only

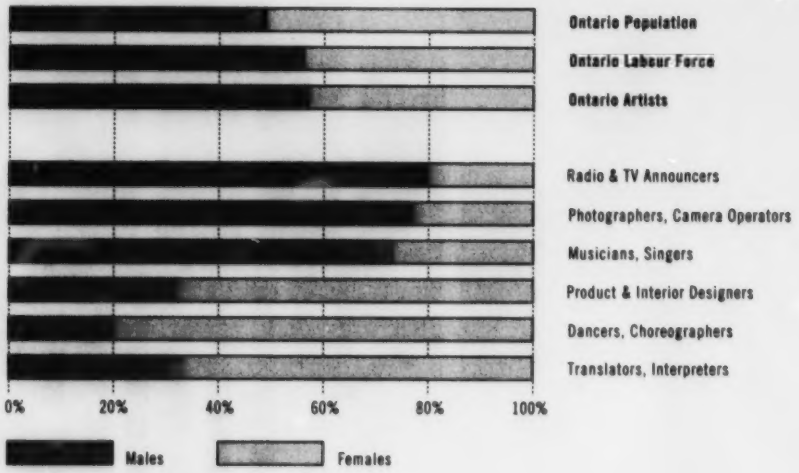
➤Gender

In arts occupations, as in Ontario's experienced labour force in general, males outnumber females. In 1986, 57% of the 66,805 persons who reported an arts occupation in Ontario and 56% of Ontario's experienced labour force were male. By contrast, males comprised 49% of the Ontario population.

The relative predominance of males and females varied across several of the individual arts occupations in Ontario. For example, males were prevalent in: radio and television announcing (80%); photography and camera operations (77%); and music and singing (73%). Females were predominant in: product and interior design (68%); dance and choreography (80%); and translation and interpretation (67%).

Artists by Gender

Selected Arts Occupations and the Ontario Population



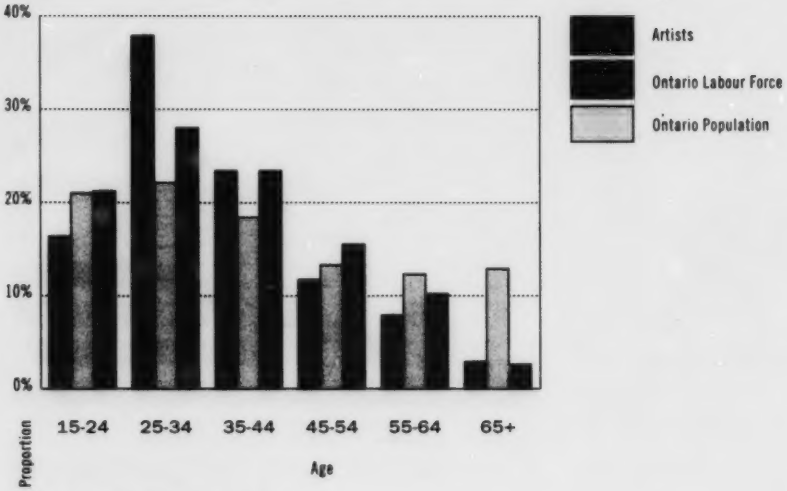
Statistics Canada, 1986 Census of Canada
Population 15 Years of Age and over

➤Age

A large majority of persons reporting an arts occupation in 1986 were between 15 and 44 years of age. Over three quarters (78%) of all artists fell within this age group, compared to 72% of Ontario's experienced labour force and 62% of the Ontario population. The single most populated age group for artists is the 25-34 year bracket which numbered 25,300 persons (38% of all artists).

There were variations from this overall pattern within some of the individual arts occupations. Dancers and choreographers, for example, tended to be younger than artists generally, with the 15-24 year age group accounting for over half (52%) of individuals in this occupation. Painters, sculptors and related artists tended to be older, with the 35-44 age bracket accounting for the largest number of persons in this group (31%). Over half (53%) of writers and editors were 35 years of age or over.

Artists by Age



Statistics Canada, 1986 Census of Canada
Population 15 Years of Age and over

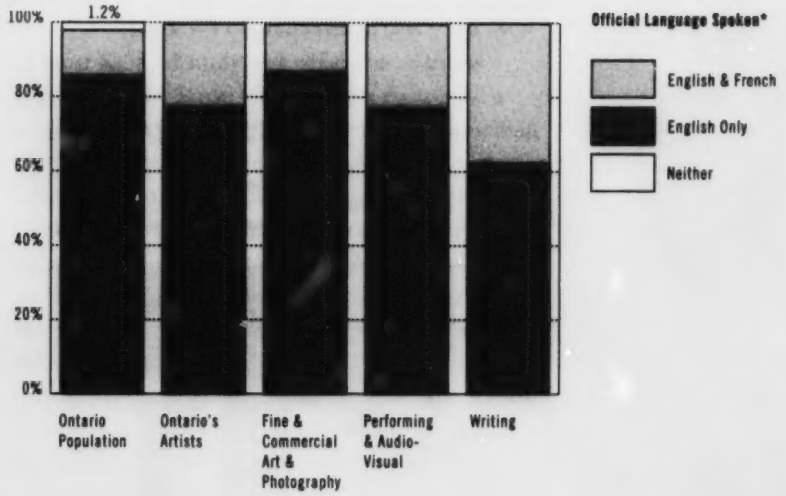
➤Official Language Ability

Compared to the Ontario population, the proportion of artists who spoke both official languages was significantly higher. Just under a quarter (22%) of all persons with arts occupations were bilingual in English and French, almost two times the rate in the Ontario population (12%). Over three quarters (78%) of those with arts occupations in 1986 spoke English but not French.

The rate of bilingualism varied among the three occupational groups of artists. More than a third (38%) of all persons in writing occupations were bilingual in the official languages, the highest rate among all artists. Close to one quarter (22%) of artists in the performing and audio-visual arts were bilingual in the official languages. The lowest rate occurred among persons in the minor group of fine and commercial art and photographic occupations, where 13% were bilingual in English and French.

Official Language Ability

Ontario Population, Arts Occupations and Minor Occupation Groups



Statistics Canada, 1986 Census of Canada, Population 15 Years of Age and over

* Because of the scale of this graph, the percentage of those speaking neither English nor French appears only in the first bar, while the percentage of those speaking only French does not appear at all.

➤Highest Level of Schooling

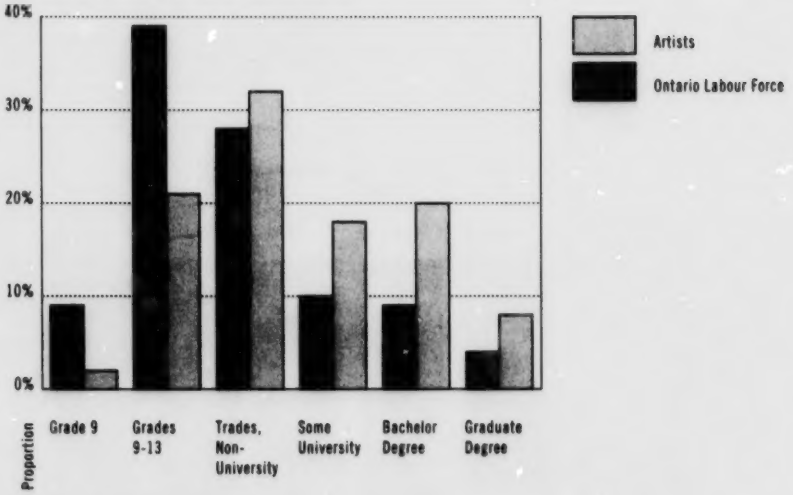
Compared to Ontario's experienced labour force, artists have higher levels of schooling. Over three quarters (78%) of persons with arts occupations indicated receiving some type of post-secondary education. Of the total Ontario experienced labour force, just over half (52%) had received post-secondary education.

In particular, a large percentage of artists are university-educated. The proportion of artists who had earned a first-level university degree or better (28%) was double the proportion of the total Ontario experienced labour force with university education (14%).

By gender, a slightly larger proportion of female artists (81%) had acquired a post-secondary education, compared to male artists (75%).

Highest Level of Schooling

Artists and the Ontario Labour Force



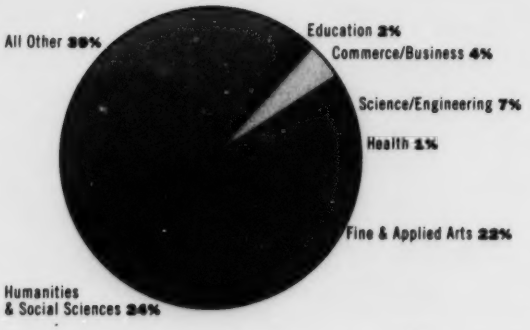
Statistics Canada, 1986 Census of Canada
Experienced Labour Force 15 Years of Age and over

➤Major Field of Study

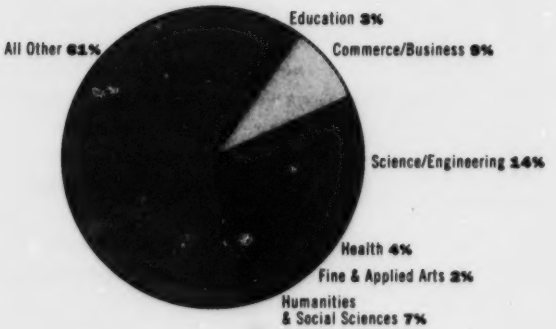
The major fields of study most common among artists who had completed their post-secondary education (i.e., received a certificate, diploma or degree) were fine and applied arts, humanities and related fields, and the social sciences and related fields. Combined, these fields accounted for almost one-half (47%) of the 66,805 persons with arts occupations in Ontario. In contrast, only 9% of the total Ontario experienced labour force who had completed their post secondary education chose either fine and applied arts, humanities and related fields, or the social sciences and related fields as major fields of study.

The breakdown of graduated artists by gender in most fields of study was consistent with the Ontario labour force: female artists comprised a large share in education, recreation and counselling (64%), and health professions, science and technology (79%). Most other fields were divided almost equally by gender. An interesting exception exists for graduated artists who chose science, engineering and related as a major field of study. Males still predominated but females accounted for a 28% share of artists who had studied in this field. This is in contrast to the total Ontario experienced labour force where only 13% of those who had graduated and studied in science, engineering and related were female.

Ontario's Artists



Ontario Labour Force



Statistics Canada, 1986 Census of Canada
Experienced Labour Force 15 Years of Age and over

➤Unemployment

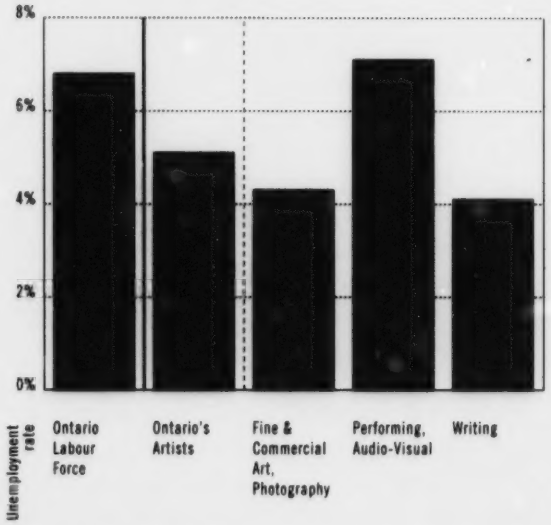
On average, artists experienced a lower rate of unemployment than the Ontario population did in 1986. The unemployment rate for census respondents indicating an arts occupation was 5.1%, compared to 6.8% for the Ontario population.

There is considerable variation, however, in the level of unemployment across the three arts occupation groups. For the occupations of fine and commercial art and photography (4.3%) and writing (4.7%) unemployment rates were lower than the Ontario figure (6.8%). The reverse is true for artists in performing and audio-visual occupations (7.1%) who experienced an unemployment rate that was slightly higher than the Ontario average

There is an even greater amount of variation in the unemployment rates of artists within the individual occupations. Dancers and choreographers, and actors and actresses were among the worst off with unemployment rates of 16.1% and 14.2% respectively. The occupations of conductors, composers and arrangers and of painters, sculptors and related artists had the lowest unemployment rates among artists in 1986 (2.6% and 2.7% respectively).

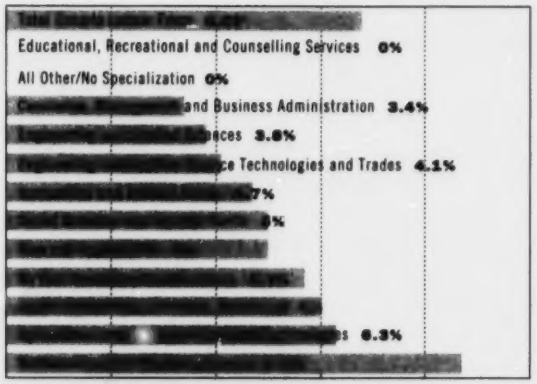
The effect of an arts-related education on artists and unemployment appears to be minimal.

Unemployment and Artists
By Minor Occupation Groups



Statistics Canada. 1986 Census of Canada
Total Labour Force 15 Years of Age and over

Unemployment and Artists
By Major Field of Study



Statistics Canada. 1986 Census of Canada
Total Labour Force 15 Years of Age and over

Specifically, the artists who had earned a post-secondary degree, diploma or certificate in fields related to the arts (fine and applied arts, humanities, social sciences and related), experienced neither the highest nor the lowest rates of unemployment.

When interpreting these figures it is important to note that a designation of unemployment means that the individual did no work at all (excluding housework, home repairs and volunteering) in the week prior to the 1986 Census. Therefore an artist who did no artistic work during that week, but worked in some non-artistic job such as waiting tables would be considered as employed.

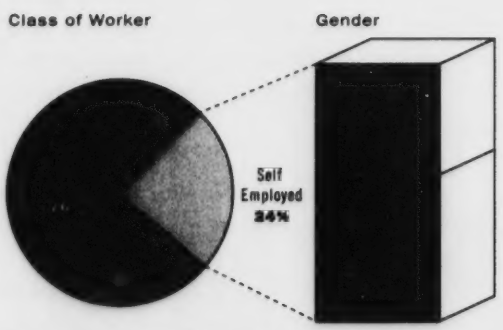
➤Class of Worker

A significant number of artists work for themselves. Almost a quarter (24%) of those with arts occupations indicated they were self-employed in 1985, compared to 6% of the Ontario experienced labour force.

Females account for a large share of all self-employed artists, compared to the Ontario experienced labour force. In 1985, females comprised 43% of all self-employed artists, while just over a quarter (26%) of all self-employed persons in the Ontario experienced labour force were female.

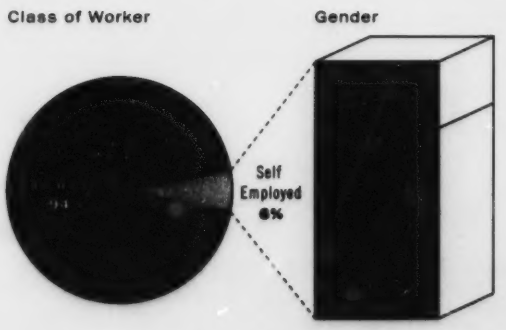
Expressed another way, the 6,240 self-employed females with arts occupations represented a significant 9% of all self-employed females in the Ontario experienced labour force. By comparison, self-employed male artists accounted for only 4% of all self-employed males in the Ontario experienced labour force.

Ontario's Artists



Statistics Canada, 1986 Census of Canada
Experienced Labour Force 15 Years of Age and over

Ontario Total



➤Income

TOTAL INCOME:

The average total income from all sources for working artists as a group is similar to that of the working Ontario population. Of all employed artists in Ontario reporting income in 1985, the average amount earned was $22,455, slightly less than the $22,828 average figure for all persons in the Ontario employed labour force. When interpreting these figures it is important to note that average total income comprises all sources of income from both artistic and non-artistic activity.

The aggregate average total income figure for all artists obscures the important variations in income among the individual arts occupations. For example, two of the three arts occupation groups had incomes below the Ontario average in 1986. Specifically, the average total incomes for artists in fine and commercial art and photographic occupations ($19,898) and performing and audio-visual occupations ($21,610) were below the Ontario average of $22,828. In contrast, artists with writing occupations earned more on average ($27,267) than both other artists and persons in the Ontario labour force in general.

Furthermore, large and noteworthy differences exist across the twelve individual arts occupations, eight of which have average total incomes well below the provincial average. Incomes were lowest among the individual performing and fine arts occupations such as:

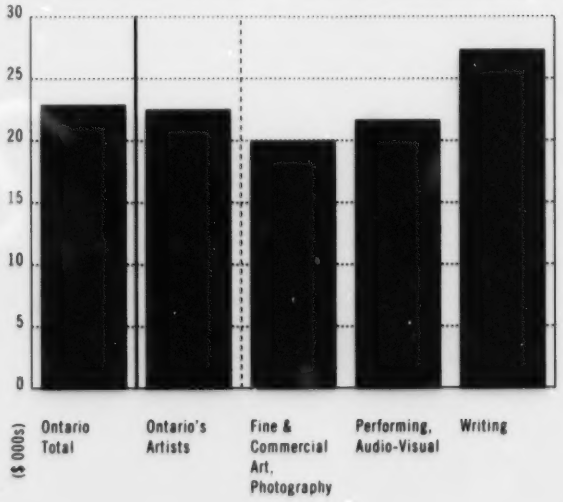
- musicians and singers ($15,927);
- painters, sculptors and related artists ($16,332);
- dancers and choreographers ($16,997); and
- actors and actresses ($18,782).

In the more commercial or industrial occupations, average total incomes were higher; for example:

- product and interior designers ($19,751);
- photographers and camera operators ($19,931);
- radio and television announcers ($24,812); and
- producers and directors ($30,424).

Average Total Income

All Ontario, Arts Occupations and Minor Occupation Groups



Statistics Canada, 1986 Census of Canada
Employed Labour Force with 1985 Income

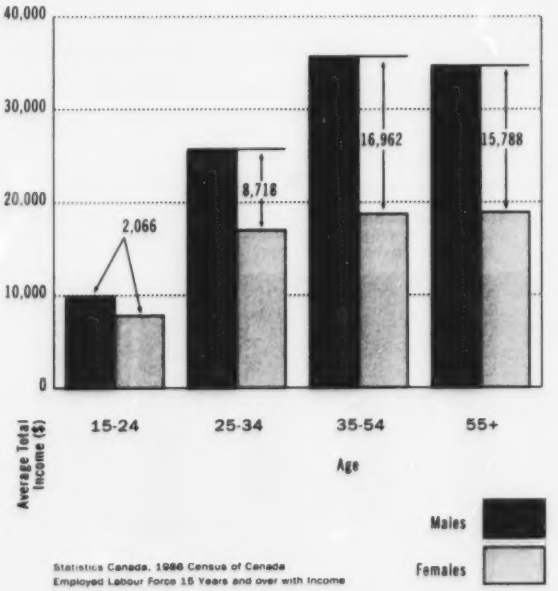
➤Income

INCOME AND GENDER:

Income disparity between male and female artists was evident, although it was not as severe as the average Ontario gender difference in income. On average, male artists earned a total of $25,989 in 1985 while females earned $17,754, or 68% of males' average total income. Within the Ontario employed labour force the gap was much wider, with males earning on average a total of $28,129 in 1985 and females earning $15,855, or just 56% of males' average total income.

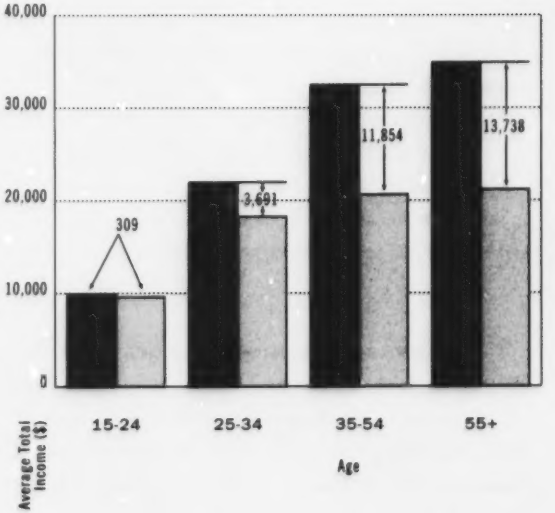
The difference in average total income between males and females was minimal for young artists and largest for older artists. Within the 15-24 age group for artists, males earned $9,929 while females earned $9,620, or 97% of what male artists earned. For artists 35 years of age and over, the difference was more pronounced: males earned a total of $33,137 on average, while females earned $20,770, or just 63% of what male artists earned.

Ontario



Statistics Canada, 1986 Census of Canada
Employed Labour Force 15 Years and over with Income

Ontario's Artists



➤Income

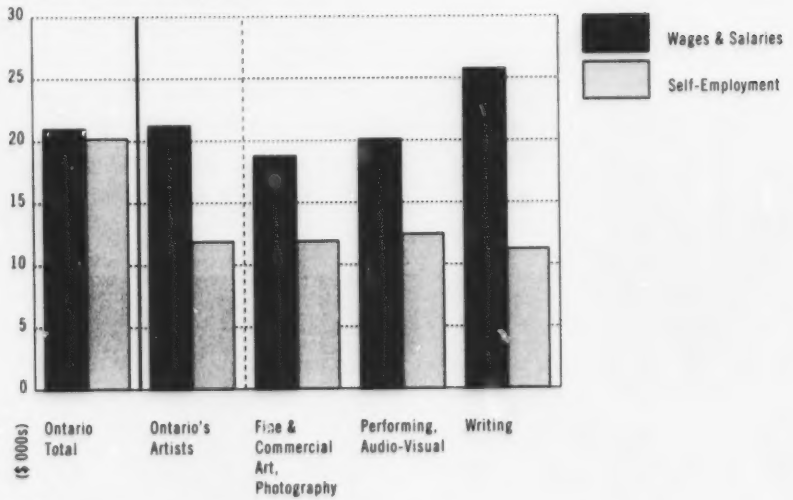
INCOME SOURCE:

Artists whose major source of income was from self-employment sources earned, on average, significantly less than artists who received income primarily from wages and salaries. The average self-employment income of persons with arts occupations was $11,879 in 1985, while the average wage and salary income of persons with arts occupations was $21,233.

This was in contrast to the Ontario employed labour force, where the difference in average self-employment and average wage and salary income was minimal. Average self-employment income in the Ontario employed labour force was $20,209 in 1985, while average wage and salary income was $20,990.

Income by Major Source

All Ontario, Arts Occupations and Minor Occupation groups



Statistics Canada, 1986 Census of Canada
Employed Labour Force 15 Years and over with Income

The overview of artists and arts occupations presented in this publication provides a snapshot of the demographic characteristics and economic status of individual artists at a given point in time.

The 1986 Census data on which this publication is based allows us to describe artists in terms of these characteristics. Census data in itself, however, does not allow us to draw firm conclusions about why these particular characteristics are present and what implications they have for policy and program development in the arts sector.

In this section of the publication, the key findings on the demographic and economic characteristics of artists are summarized. The description of each finding is followed by a number of questions raised by the finding. Many of these questions will be addressed in subsequent analyses of OAC's arts occupations database. Other questions may require additional research before they can be answered.

I) In 1986, there were over 66,000 artists living in Ontario. Together, artists represent almost 1.5% of Ontario's experienced labour force.

How have these figures changed over time? Is the population of Ontario artists growing or declining, and at what rate? What are possible reasons for any change in the number of artists over time? Do trends differ among the individual arts occupations such as painting, writing and acting?

What percentage do individual artists comprise of the arts labour force, which includes all those working in the arts sector whether as artists, administrators, technicians, etc.? How do artists compare with other occupational groups in Ontario's labour force?

II) To a greater extent than the general population, artists are clustered in Ontario's largest metropolitan areas, particularly Toronto and Ottawa/Hull. Most artists live in the central region of the province.

Is the concentration of artists in large metropolitan areas and in Ontario's central region a continuing trend? If so, why do artists locate in urban areas? Are there differences in demographic characteristics and economic status of artists living in urban centres and those in rural areas? Are there differences among artists living in different regions of the province?

III) As in the experienced labour force in general, male artists outnumber female artists. In the overall Ontario population, however, there are slightly more women than men. The relative predominance of males and females varies across several of the individual arts occupations.

Does the arts sector merely reflect the pattern of the general labour force in the employment of women or are there different factors affecting the participation of women artists? What about the individual arts occupations? How do these occupations compare in terms of gender breakdown — and what might be the reasons for any differences?

IV) Artists as a group are younger than both the Ontario population and the experienced labour force. Specifically, over three quarters of Ontario's artists were between 15 and 44 years of age in 1986. The concentration in the younger age groups is most pronounced for the performing arts occupations.

What is the reason for this younger concentration of artists? Do the arts occupations attract a greater number of young people than do other occupations? Do external factors make it difficult for them to maintain careers as artists?

What differences in other demographic and economic characteristics exist among the various age groups of artists?

V) A large number of artists are bilingual in English and French compared to the Ontario population. Not surprisingly, artists in the writing and translating occupations are particularly likely to be bilingual.

What is the reason for the high rate of official-language bilingualism among Ontario's artists? Are there a large number of artists of francophone origin? Does it relate to artists' high education levels?

VI) Artists have higher levels of schooling than the general population. In particular, a large percentage of artists are university-educated. Almost one half of artists have arts-related degrees.

Is the economic status of artists on par with other occupations whose members have similarly high levels of formal education? At what point in their lives do people decide to become artists? Is their choice of schooling and field of study dependent on the decision to become an artist — or does it lead to the decision? Does an arts-related education make a difference to the economic status of artists? Are there different levels of schooling and fields of study among the various individual arts occupations?

VII) There is considerable variation in unemployment rates across the individual arts occupations ranging from a low of 2.6% among conductors, composers and arrangers to a high of 16.1% for dancers and choreographers. A much larger proportion of artists are self-employed than is true of the experienced labour force overall. Women represent a greater percentage of all self-employed artists than they do of all the self-employed individuals in Ontario's labour force.

How meaningful a concept is unemployment in the arts occupations where there is such a high level of self-employment? In other words, what constitutes unemployment for a free-lance artist? For example, painters may be employed technically (i.e., working and producing art), but they may not be able to sell their works. Why do some arts occupations experience such high rates of unemployment? What are the implications of the large proportion of self-employed artists for the development of policies, programs and services in the arts?

VIII) Eight of the twelve individual arts occupations have average incomes well below the provincial average. Incomes are lowest among the performing and fine arts occupations and higher in the more commercial or industrial arts occupations. Artists receiving income primarily from self-employment earn significantly less on average than artists who receive income primarily from wages and salaries.

How do factors such as level of schooling, gender, age and geographic location contribute to an artist's income? Why do certain arts occupations have much higher incomes than others? Do artists earn more or less than persons with similar demographic attributes in the Ontario labour force? Is the gap (or surplus) increasing or decreasing over time? What are the full range of sources of income for artists? How much of artists' income comes from artistic activity?

Research is often the first step in the process of inquiry — sometimes raising more questions than it answers. Surprisingly, perhaps, this can be a good thing. It encourages thought and discussion about research findings and points the way toward greater understanding of the reasons behind "the facts."

It is within this context that the findings of this publication are presented. This publication provides an objective overview of statistics on artists and arts occupations in Ontario at a given point in time. In many cases, more work is needed before any firm conclusions can be drawn about the meaning of these statistics.

As noted, this is the first in a series of OAC publications on arts occupations. Future analyses will explore individual topics more deeply and — we hope — allow us to draw some clear conclusions.

The real worth of this publication, however, will come from discussions and debate about its findings and their implications for policies, programs and services for artists in Ontario. We hope you will join us in this important task.

➤Arts Occupations: Structure and Reference

In this publication, "arts occupations" comprise Major Group 33 of Statistics Canada's *Standard Occupational Classification, 1980*, "Artistic, Literary, Recreational and Related Occupations," with the exclusion of the occupations in sports and recreation.

This definition includes occupations that are concerned with: "creating and executing artistic works, by sculpturing, painting, drawing, engraving, etching; creating designs for product and interior decoration; taking photographs; conducting and performing musical works and dances; producing, directing and acting in theatrical, motion picture and broadcast production; writing, and other means of informing" (*Standard Occupational Classification, 1980*).

Arts occupations are divided into three minor groups, each containing a number of more detailed unit occupation groups. These three minor groups are described below. Specific job descriptions for each of the unit occupation groups are provided in the *Standard Occupational Classification, 1980*.

Minor Group 331: Occupations in Fine and Commercial Art, Photography and Related Fields

This minor group includes occupations concerned with creating and executing artistic works in a personally interpreted manner, by painting, sculpturing, drawing, engraving, etching and other methods; applying artistic media for illustrative, decorative and sales promotion purposes; and photographing subjects with still or motion picture cameras. Supervisory occupations in this minor group are classified in the same unit groups as the workers they supervise.

Occupations in this category are classified into the following unit groups:

3311 Painters, Sculptors and Related Artists
3313 Product and Interior Designers
3314 Advertising and Illustrating Artists
3315 Photographers and Camera Operators
3319 Not Elsewhere Classified

Minor Group 333: Occupations in Performing Audio-Visual Arts

This minor group includes occupations concerned with composing, adapting, conducting and performing musical works and dances; directing, producing, staging and acting in motion picture, broadcast and theatrical productions; making broadcast announcements; and performing a variety of amusing, mystifying and spectacular acts for the entertainment of audiences.

Occupations in this category are classified into the following unit groups:

3330 Producers and Directors, Performing and Audio-visual Arts
3331 Conductors, Composers and Arrangers
3332 Musicians and Singers
3333 Occupations Related to Music and Musical Entertainment, Not Elsewhere Classified
3334 Dancers and Choreographers
3335 Actors/Actresses
3337 Radio and Television Announcers
3339 Occupations in Performing and Audio-visual Arts, Not Elsewhere Classified

Minor Group 335: Occupations in Writing

This minor group includes occupations concerned with originating and editing written material for publication in printed form and for spoken use, broadcasting, and dramatic presentation; and translating or interpreting written or spoken works from one language to another. It includes authors, critics, columnists, editors, reporters, technical writers, script writers, continuity writers and others engaged in preparing written material on a freelance basis or as staff members of a publishing organization.

Occupations in this category are classified into the following unit groups:

3351 Writers and Editors
3355 Translators and Interpreters
3359 Occupations in Writing, Not Elsewhere Classified

➤Intersection of Artists, the Arts Labour Force and the Arts Industry

The definition of artist used in this publication is consistent with that of the Canada Council as described in its publication *A Canadian Dictionary & Selected Statistical Profile of Arts Employment, 1981* (1984).

In the Canada Council's categorization, the arts sector is divided into several overlapping components: the arts labour force; the arts industry; arts administrators; and artists. These components are derived as follows:

(1) Arts Labour Force (derived from the *Standard Occupation Classification 1980*)

ARCHITECTS & ENGINEERS (214/215)
2141 Architects

LIBRARY, MUSEUM & ARCHIVAL SCIENCES (235)
2350 Supervisors
2351 Librarians & Archivists
2353 Technicians
2359 Other, Not Elsewhere Classified

OTHER TEACHING & RELATED (279)
2792 Fine Arts Teachers, Not Elsewhere Classified

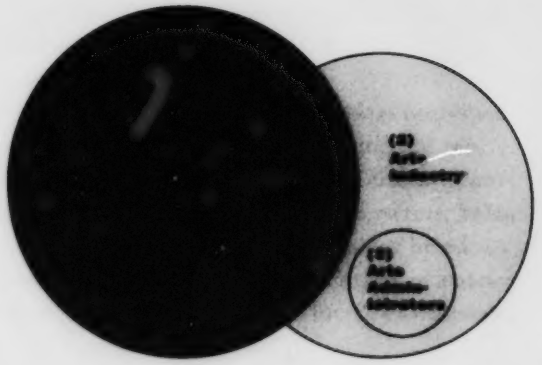
FINE & COMMERCIAL ART, PHOTOGRAPHY & RELATED (331)
3311 Painters, Sculptors and Related Artists
3313 Product & Interior Design
3314 Advertising & Illustrating Artists
3315 Photographers & Cameramen
3319 Other, Not Elsewhere Classified

PERFORMING & AUDIO-VISUAL ARTS (333)
3330 Producers & Directors
3331 Conductors, Composers & Arrangers
3332 Musicians and Singers
3333 Related Musicians & Entertainers, Not Elsewhere Classified
3334 Dancers & Choreographers
3335 Actors/Actresses
3337 Radio & Television Announcers
3339 Other, Not Elsewhere Classified

WRITING (335)
3351 Writers & Editors
3355 Translators & Interpreters
3359 Other, Not Elsewhere Classified

PRINTING & RELATED (951)
9510 Foremen
9511 Typesetting and Composing
9512 Printing Press
9513 Stereotyping and Electrotyping
9514 Printing/Engraving - Except Photoengraving
9515 Photoengraving and Related
9517 Bookbinding and Related
9518 Labour, Other Elemental Work, Print & Related.
9519 Other, Not Elsewhere Classified

Artists as Part of the Arts Labour Force and Arts Industry



The Canada Council, *A Canadian Dictionary & Selected Statistical Profile of Arts Employment, 1981* (1984)

ELECTRONIC & REL. COMMUNICATIONS EQUIP. Not Elsewhere Classified (955)
9550 Foremen
9551 Radio & Television Broadcasting Equipment Operators
9555 Sound & Video Recording & Reproduction Operators
9557 Motion Picture Projectionists
9559 Other, Not Elsewhere Classified

OTHER CRAFTS & EQUIPMENT OPERATING (959)
9590 Foremen
9591 Photographic Processing
9599 Other, Not Elsewhere Classified

(2) Arts Industry (derived from the *Standard Industrial Classification 1980*)

288 Publishing Only
289 Publishing & Printing
543 Radio & TV Broadcasting
691 Book & Stationery Stores
803 Schools of Fine & Performing Arts
807 Libraries, Museums & Other Repositories
841 Motion Picture Theatres
842 Motion Picture Producers & Distribution
845 Theatrical & Other Staged Entertainment
862 Advertising Services
863 Offices of Architects

(3) Arts Administrators (derived from *Standard Occupation Classification, 1980*)

1130 General Managers and Other Senior Officials
1132 Management Occupations, Social Sciences & Related Fields
1133 Administrators in Teaching and Related Fields
1137 Sales and Advertising Management Occupations
1147 Management Occupations, Transport & Communications Operations
1149 Other Managers and Administrators, Not Elsewhere Classified
1171 Accountants, Auditors & Other Financial Officers
1179 Occupations Related to Management and Administration

(4) Artists (derived from *Standard Occupation Classification, 1980*)

331 Fine & Commercial Art, Photography & Related
333 Performing & Audio-Visual Arts
335 Writing

Ontario

Census Division
Reference Map

OAC Regions

Eastern

3501 Stormont, Dundas and Glengarry United Counties
3502 Prescott and Russell United Counties
3506 Ottawa-Carleton Regional Municipality
3507 Leeds and Grenville United Counties
3509 Lanark County
3510 Frontenac County
3511 Lennox and Addington County
3512 Hastings County
3513 Prince Edward County
3514 Northumberland County
3515 Peterborough County
3516 Victoria County

Central

3518 Durham Regional Municipality
3519 York Regional Municipality
3520 Toronto Metropolitan Municipality
3521 Peel Regional Municipality
3524 Halton Regional Municipality
3525 Hamilton-Wentworth Regional Municipality
3543 Simcoe County

CODE

3501 — Provincial / Census Division

Southwestern

3522 Dufferin County
3523 Wellington County
3526 Niagara Regional Municipality
3528 Haldimand-Norfolk Regional Municipality
3529 Brant County
3530 Waterloo Regional Municipality
3531 Perth County
3532 Oxford County
3534 Elgin County
3536 Kent County
3537 Essex County
3538 Lambton County
3539 Middlesex County
3540 Huron County
3541 Bruce County
3542 Grey County

Northeastern

3544 Muskoka District Municipality
3546 Haliburton County
3547 Renfrew County
3548 Nipissing District
3549 Parry Sound District
3551 Manitoulin District
3552 Sudbury District
3553 Sudbury Regional Municipality
3554 Timiskaming District
3556 Cochrane District
3557 Algoma District

Northwestern

3558 Thunder Bay District
3559 Rainy River District
3560 Kenora District

Occupation: *Artist*

List of Tables

Table 1
Population 15 Years and over by Arts Occupations in Ontario, 1986

Table 2
Population 15 Years and over by Arts Occupations, Ontario and Census Metropolitan Areas, 1986

Table 3
Population 15 Years and over by Arts Occupations in Ontario, by OAC Regions, 1986

Table 4
Population 15 Years and over by Arts Occupations, by Gender and Age, 1986

Table 5
Population 15 Years and over by Arts Occupations by Official Language, 1986

Table 6
Experienced Labour Force 15 Years and over for Arts Occupations by Highest Level of Schooling, Gender and Age, 1986

Table 6A
Experienced Labour Force 15 Years and over by Highest Level of Schooling, Gender and Age, 1986

Table 7
Experienced Labour Force 15 Years and over for Arts Occupations by Major Field of Study, Gender and Age, 1986

Table 7A
Experienced Labour Force 15 Years and over by Major Field of Study, Gender and Age, 1986

Table 8
Population 15 Years and over for Arts Occupations by Major Field of Study, Labour Force Activity, 1986

Table 8A
Population 15 Years and over by Major Field of Study, Labour Force Activity, 1986

Table 9
Population 15 Years and over by Individual Arts Occupations, Labour Force Activity, 1986

Table 10
Employed Labour Force 15 Years and over for Arts Occupations by Class of Worker, Gender and Age, 1986

Table 10A
Employed Labour Force 15 Years and over by Class of Worker, Gender and Age, 1986

Table 11
Employed Labour Force 15 Years and over with Income for Arts Occupations, Work Activity in 1985 by Gender and Age, Showing Count and Average Total 1985 Individual Income

Table 11A
Employed Labour Force 15 Years and over with Income by Work Activity in 1985, Gender and Age, Showing Count and Average Total 1985 Individual Income

Table 12
Employed Labour Force 15 Years and over with Income by Individual Arts Occupations, Work Activity in 1985, Showing Count and Average Total 1985 Individual Income

Table 13
Employed Labour Force 15 Years and over with Income for Arts Occupations, Work Activity in 1985 by Gender and Age, Showing Count and Income from Wages and Salaries in 1985

Table 13A
Employed Labour Force 15 Years and over with Income by Work Activity in 1985, Gender and Age, Showing Count and Income from Wages and Salaries in 1985

Table 14
Employed Labour Force 15 Years and over with Income by Individual Arts Occupations, Work Activity in 1985, Showing Count and Income from Wages and Salaries in 1985

Table 15
Employed Labour Force 15 Years and over with Income for Arts Occupations, Work Activity in 1985 by Gender and Age, Showing Count and Average Self-Employment Income in 1985

Table 15A
Employed Labour Force 15 Years and over with Income by Work Activity in 1985, Gender and Age, Showing Count and Average Self-Employment Income in 1985

Table 16
Employed Labour Force 15 Years and over with Income by Individual Arts Occupations, Work Activity in 1985, Showing Count and Average Self-Employment Income in 1985

Population 15 Years and over by Arts Occupations, 1986*, Ontario

ONTARIO		Total	Percent
Total:	**Artistic, Literary, Related**	**66,805**	**100.00**
Total:	**Fine & Commercial Art, Photography**	**30,390**	**45.49**
	Painters, Sculptors, Related Artists	3,370	5.04
	Product & Interior Design	9,835	14.72
	Advertising & Illustrating Design	11,280	16.88
	Photography, Camera Operators	4,620	6.92
	NEC**/Other	1,285	1.92
Total:	**Performing, Audio-Visual**	**17,385**	**26.02**
	Producers, Directors, Performing & Audio-Visual Arts	4,575	6.85
	Conductors, Composers, Arrangers	585	0.88
	Musicians, Singers	4,510	6.75
	Related Musicians, Entertainers NEC**	410	0.61
	Dancers, Choreographers	635	0.95
	Actors, Actresses	1,545	2.31
	Radio, Television Announcers	2,345	3.51
	NEC**/Other	2,775	4.15
Total:	**Writing**	**19,040**	**28.50**
	Writers, Editors	15,870	23.76
	Translators, Interpreters	2,545	3.81
	NEC**/Other	630	0.94

*Statistics Canada, 1986 Census of Canada
**NEC: Not elsewhere classified

Numbers may not add up due to random rounding
Prepared for the Ontario Arts Council, 1991

Population 15 Years and over by Arts Occupations, 1986*, Ontario and Census Metropolitan Area

	Ontario	Hamilton	Kitchener	London	Oshawa	Ottawa/Hull ***
Total Population 15+	**7,132,815**	**441,310**	**240,145**	**269,005**	**155,030**	**494,905**
Total: Artistic, Literary, Related	**66,805**	**2,810**	**1,720**	**2,045**	**840**	**7,400**
Total: Fine & Commercial Art, Photography	**30,390**	**1,300**	**810**	**1,025**	**445**	**2,370**
Painters, Sculptors, Related Artists	3,370	95	70	155	35	290
Product & Interior Design	9,835	535	255	335	150	590
Advertising & Illustrating Design	11,280	415	300	345	180	1,005
Photography, Camera Operators	4,620	205	160	155	70	400
NEC**/Other	1,285	50	25	20	0	85
Total: Performing, Audio-Visual	**17,385**	**955**	**520**	**610**	**230**	**1,235**
Producers, Directors, Performing & Audio-Visual Arts	4,575	135	85	95	50	385
Conductors, Composers, Arrangers	585	60	30	15	0	30
Musicians, Singers	4,510	295	155	220	50	310
Related Musicians, Entertainers NEC**	410	0	20	20	0	50
Dancers, Choreographers	635	70	15	25	0	40
Actors, Actresses	1,545	30	20	10	10	50
Radio, Television Announcers	2,345	160	115	100	50	245
NEC**/Other	2,775	185	90	120	40	125
Total: Writing	**19,040**	**565**	**385**	**410**	**165**	**3,790**
Writers, Editors	15,870	505	330	355	145	2,640
Translators, Interpreters	2,545	40	40	45	15	1,080
NEC**/Other	630	15	15	0	0	80

*Statistics Canada, 1986 Census of Canada
**NEC: Not elsewhere classified
***Ontario Part only

Numbers may not add up due to random rounding
Prepared for the Ontario Arts Council, 1991

Population 15 Years and over by Arts Occupations, 1986*, Ontario and Census Metropolitan Areas

	Ontario	St. Cath./Niagara	Sudbury	Thunder Bay	Toronto	Windsor
Total Population 15+	**7,132,815**	**272,710**	**114,420**	**95,610**	**2,732,350**	**198,470**
Total: Artistic, Literary , Related	**66,805**	**1,490**	**635**	**495**	**38,140**	**1,100**
Total: Fine & Commercial Art, Photography	**30,390**	**715**	**255**	**205**	**17,870**	**420**
Painters, Sculptors, Related Artists	3,370	75	25	20	1,615	35
Product & Interior Design	9,835	225	90	75	5,735	200
Advertising & Illustrating Design	11,280	245	90	35	7,120	90
Photography, Camera Operators	4,620	150	45	55	2,620	55
NEC**/Other	1,285	10	0	15	780	50
Total: Performing, Audio-Visual	**17,385**	**530**	**275**	**145**	**9,905**	**365**
Producers, Directors, Performing & Audio-Visual Arts	4,575	55	55	35	3,220	80
Conductors, Composers, Arrangers	585	15	10	0	280	15
Musicians, Singers	4,510	175	40	60	2,360	120
Related Musicians, Entertainers NEC**	410	0	0	0	190	0
Dancers, Choreographers	635	0	0	0	425	15
Actors, Actresses	1,545	40	0	0	1,240	0
Radio, Television Announcers	2,345	95	115	25	675	70
NEC**/Other	2,775	135	40	20	1,515	55
Total: Writing	**19,040**	**250**	**105**	**145**	**10,360**	**315**
Writers, Editors	15,870	250	80	55	8,970	300
Translators, Interpreters	2,545	0	25	85	975	0
NEC**/Other	630	0	0	0	415	10

*Statistics Canada, 1986 Census of Canada
**NEC: Not elsewhere classified

Numbers may not add up due to random rounding
Prepared for the Ontario Arts Council, 1991

Population 15 Years and over by Arts Occupations in Ontario, by OAC Regions, 1986*

	Northwestern	Northeastern	Eastern	Central	Southwestern
Total Population 15+	**176,035**	**541,355**	**1,105,550**	**3,152,175**	**2,157,735**
Total: Artistic, Literary, Related	**715**	**2,405**	**10,810**	**40,480**	**12,395**
Total: Fine & Commercial Art, Photography	**285**	**1,010**	**4,030**	**19,120**	**5,940**
Painters, Sculptors, Related Artists	50	115	680	1,790	715
Product & Interior Design	85	345	1,130	6,145	2,130
Advertising & Illustrating Design	55	270	1,465	7,550	1,915
Photography, Camera Operators	50	170	635	2,790	930
NEC**/Other	10	10	100	835	165
Total: Performing, Audio-Visual	**200**	**830**	**2,045**	**10,465**	**3,890**
Producers, Directors, Performing & Audio-Visual Arts	35	70	485	3,345	560
Conductors, Composers, Arrangers	0	15	65	295	150
Musicians, Singers	60	140	530	2,495	1,205
Related Musicians, Entertainers NEC**	0	25	65	170	50
Dancers, Choreographers	0	0	40	440	120
Actors, Actresses	0	0	80	1,265	150
Radio, Television Announcers	50	335	420	810	670
NEC**/Other	20	70	195	1,580	725
Total: Writing	**220**	**575**	**4,755**	**10,890**	**2,585**
Writers, Editors	115	540	3,420	9,425	2,350
Translators, Interpreters	100	40	1,205	1,030	120
NEC**/Other	0	0	75	395	25

*Statistics Canada, 1986 Census of Canada
**NEC: Not elsewhere classified

Numbers may not add up due to random rounding
Prepared for the Ontario Arts Council, 1991

Population 15 Years and over by Arts Occupations, by Gender and Age, 1986*

ONTARIO		Total	15-24	25-34	35-44	45-54	55-64	65+
Total Population 15+	TOTAL	7,132,815	1,498,175	1,575,700	1,311,950	946,785	880,260	919,935
	Male	3,471,250	757,370	773,510	650,525	474,155	425,425	390,270
	Female	3,661,565	740,810	802,195	661,425	472,635	454,840	529,665
Total: Artistic, Literary, Related	TOTAL	66,805	10,855	25,300	15,620	7,810	5,300	1,915
	Male	37,765	5,375	13,695	9,170	4,715	3,545	1,260
	Female	29,040	5,480	11,600	6,450	3,100	1,755	660
Total: Fine & Commercial Art, Photography	TOTAL	30,385	5,110	11,730	6,910	3,530	2,440	670
	Male	16,135	2,165	5,865	3,945	2,060	1,635	470
	Female	14,250	2,940	5,865	2,965	1,470	805	200
Painters, Sculptors, Related Artists	TOTAL	3,370	255	960	1,050	515	390	190
	Male	1,670	135	420	490	290	225	110
	Female	1,695	125	540	560	230	165	80
Product & Interior Design	TOTAL	9,830	1,610	3,650	2,150	1,360	865	195
	Male	3,415	340	1,165	865	485	440	125
	Female	6,420	1,275	2,485	1,285	870	430	75
Advertising & Illustrating Design	TOTAL	11,280	2,110	4,815	2,440	1,065	710	140
	Male	6,725	1,045	2,540	1,625	815	580	120
	Female	4,555	1,070	2,275	815	250	130	15
Photography, Camera Operators	TOTAL	4,625	875	1,800	1,000	470	390	85
	Male	3,580	530	1,405	825	410	340	70
	Female	1,040	345	390	175	60	50	20
NEC**/Other	TOTAL	1,280	250	510	275	120	90	55
	Male	750	120	325	145	65	50	35
	Female	535	130	175	125	55	25	15

*Statistics Canada, 1986 Census of Canada
**NEC: Not elsewhere classified

Numbers may not add up due to random rounding
Prepared for the Ontario Arts Council, 1991

Population 15 Years and over by Arts Occupations, by Gender and Age, 1986*

ONTARIO		Total	15-24	25-34	35-44	45-54	55-64	65+
Total: Performing, Audio-Visual	**TOTAL**	**17,385**	**3,605**	**6,810**	**3,635**	**1,765**	**1,080**	**490**
	Male	**11,930**	**2,305**	**4,665**	**2,660**	**1,275**	**745**	**285**
	Female	**5,450**	**1,300**	**2,145**	**970**	**490**	**340**	**205**
Producers, Directors, Performing & Audio-Visual Arts	TOTAL	4,580	480	1,870	1,300	600	285	35
	Male	3,150	280	1,240	905	485	220	25
	Female	1,420	200	630	395	115	65	15
Conductors, Composers, Arrangers	TOTAL	590	50	250	130	60	55	35
	Male	410	40	210	75	30	25	30
	Female	175	0	40	55	30	35	0
Musicians, Singers	TOTAL	4,510	800	1,825	940	425	280	240
	Male	3,275	615	1,390	745	230	160	135
	Female	1,235	185	440	195	195	120	100
Related Musicians, Entertainers NEC**	TOTAL	415	135	165	60	25	20	0
	Male	360	130	135	60	30	10	0
	Female	50	0	35	0	0	0	0
Dancers, Choreographers	TOTAL	635	330	255	25	10	0	0
	Male	125	40	55	15	10	0	0
	Female	510	300	205	10	0	0	0
Actors, Actresses	TOTAL	1,550	240	695	245	150	150	60
	Male	910	130	415	145	90	95	40
	Female	635	110	275	105	60	60	20
Radio/Television Announcers	TOTAL	2,345	695	815	405	290	100	45
	Male	1,875	510	615	365	250	100	35
	Female	465	180	195	40	40	0	0
NEC**/Other	TOTAL	2,160	735	735	405	120	150	20
	Male	1,475	490	490	280	95	110	0
	Female	685	245	245	120	30	40	10

*Statistics Canada, 1986 Census of Canada
**NEC: Not elsewhere classified

Numbers may not add up due to random rounding
Prepared for the Ontario Arts Council, 1991

Population 15 Years and over by Arts Occupations, by Gender and Age, 1986*

ONTARIO		Total	15-24	25-34	35-44	45-54	55-64	65+
Total: Writing	TOTAL	19,040	2,145	6,760	5,075	2,520	1,780	760
	Male	9,700	910	3,170	2,560	1,385	1,170	505
	Female	9,340	1,240	3,590	2,515	1,130	610	255
Writers, Editors	TOTAL	15,870	1,780	5,715	4,205	2,095	1,500	575
	Male	8,530	785	2,850	2,220	1,215	1,045	405
	Female	7,340	995	2,860	1,985	875	455	170
Translators, Interpreters	TOTAL	2,540	290	825	720	350	245	110
	Male	850	100	210	255	125	110	50
	Female	1,700	195	615	465	220	135	60
NEC**/Other	TOTAL	630	70	220	140	75	35	70
	Male	325	20	100	75	40	15	50
	Female	305	50	110	65	40	25	25

*Statistics Canada, 1986 Census of Canada
**NEC: Not elsewhere classified

Numbers may not add up due to random rounding
Prepared for the Ontario Arts Council, 1991

Population 15 Years and over by Arts Occupations by Official Language, 1986*

ONTARIO	Total	English	French	English & French	Neither
Total Population 15+	**7,132,815**	**6,107,430**	**30,610**	**877,010**	**117,765**
Total: Artistic, Literary, Related	**66,805**	**51,660**	**60**	**14,960**	**125**
Total: Fine & Commercial Art, Photography	**30,390**	**26,385**	**20**	**3,900**	**75**
Painters, Sculptors, Related Artists	3,370	2,795	15	555	10
Product & Interior Design	9,835	8,575	0	1,235	25
Advertising & Illustrating Design	11,280	9,890	0	1,375	15
Photography, Camera Operators	4,620	4,000	0	605	15
NEC**/Other	1,285	1,130	0	135	0
Total: Performing, Audio-Visual	**17,385**	**13,445**	**25**	**3,885**	**30**
Producers, Directors, Performing & Audio-Visual Arts	4,575	3,295	0	1,275	0
Conductors, Composers, Arrangers	585	455	0	130	0
Musicians, Singers	4,510	3,645	10	855	0
Related Musicians, Entertainers NEC**	410	365	0	50	0
Dancers, Choreographers	635	410	0	210	0
Actors, Actresses	1,545	1,100	0	445	0
Radio, Television Announcers	2,345	1,865	0	485	0
NEC**/Other	2,775	2,315	0	435	25
Total: Writing	**19,040**	**11,835**	**10**	**7,175**	**20**
Writers, Editors	15,870	10,770	0	5,075	15
Translators, Interpreters	2,545	590	0	1,950	0
NEC**/Other	630	470	0	145	0

*Statistics Canada, 1986 Census of Canada
**NEC: Not elsewhere classified

Numbers may not add up due to random rounding
Prepared for the Ontario Arts Council, 1991

Experienced Labour Force 15 Years and over for Arts Occupations by Highest Level of Schooling, Gender, and Age, 1986*

ONTARIO	Total	Grade 9	Grades 9-13	Trades/Other Non-Univ.	Some University	Bachelor/Other First Degree	Graduate Degree
Total							
Total 15+	**66,805**	**1,080**	**13,800**	**21,245**	**11,735**	**13,600**	**5,340**
15-24	10,860	65	3,060	4,205	1,960	1,470	95
25-34	25,300	115	3,775	8,475	4,450	6,740	1,740
35-44	15,615	205	2,900	4,170	2,840	3,550	1,965
45-54	7,810	285	2,050	2,330	1,310	1,030	815
55-64	5,300	275	1,510	1,565	820	650	480
65+	1,920	135	505	505	360	165	245
Male							
Total 15+	**37,765**	**700**	**8,590**	**11,925**	**6,845**	**6,775**	**2,935**
15-24	5,375	25	1,700	1,960	1,055	610	20
25-34	13,700	70	2,295	4,740	2,510	3,235	835
35-44	9,170	140	1,905	2,460	1,705	1,930	1,025
45-54	4,715	195	1,305	1,395	805	530	485
55-64	3,545	185	1,030	1,060	555	365	350
65+	1,260	80	350	310	210	110	205
Female							
Total 15+	**29,045**	**385**	**5,215**	**9,320**	**4,895**	**6,825**	**2,410**
15-24	5,480	40	1,355	2,240	905	860	65
25-34	11,600	40	1,475	3,735	1,940	3,505	900
35-44	6,450	60	990	1,715	1,130	1,620	930
45-54	3,095	90	745	930	495	500	325
55-64	1,755	85	480	505	265	290	130
65+	660	55	160	195	155	55	40

*Statistics Canada, 1986 Census of Canada

Numbers may not add up due to random rounding
Prepared for the Ontario Arts Council, 1991

Experienced Labour Force 15 Years and over by Highest Level of Schooling, Gender, and Age, 1986*

Ontario Total Population 15+		Total	Grade 9	Grades 9-13	Trades/Other Non-Univ.	Some University	Bachelor/Other First Degree	Graduate Degree
Total								
	Total 15+	**4,860,375**	**429,290**	**1,893,955**	**1,366,890**	**503,340**	**459,135**	**207,775**
	15-24	1,048,410	17,150	571,750	257,195	141,440	55,555	5,325
	25-34	1,344,030	38,775	485,660	429,995	143,015	183,955	62,630
	35-44	1,122,920	89,515	372,305	331,420	119,635	131,370	78,660
	45-54	757,845	136,005	264,540	207,500	58,110	52,250	39,430
	55-64	499,910	124,690	171,040	123,160	34,150	29,260	17,610
	65+	87,260	23,145	28,655	17,620	6,990	6,745	4,100
Male								
	Total 15+	**2,725,160**	**273,665**	**1,017,420**	**754,735**	**277,830**	**266,245**	**135,270**
	15-24	545,990	11,055	315,945	120,025	71,975	24,865	2,135
	25-34	737,235	22,285	264,720	236,400	79,970	99,885	33,975
	35-44	623,955	51,985	185,765	186,590	66,450	79,855	53,300
	45-54	441,485	85,570	136,815	122,115	33,305	34,485	29,190
	55-64	315,965	85,585	95,760	78,045	21,425	21,700	13,455
	65+	60,530	17,180	18,415	11,560	4,715	5,460	3,205
Female								
	Total 15+	**2,135,215**	**155,625**	**876,580**	**612,160**	**225,515**	**192,885**	**72,505**
	15-24	502,425	6,090	255,810	137,165	69,470	30,690	3,195
	25-34	606,800	16,495	220,940	193,600	63,045	84,070	28,655
	35-44	498,965	37,530	186,590	144,830	53,190	51,515	25,355
	45-54	316,360	50,435	127,725	85,390	24,805	17,765	10,235
	55-64	183,950	39,110	75,275	45,115	12,725	7,560	4,165
	65+	26,725	5,970	10,240	6,055	2,280	1,285	900

*Statistics Canada, 1986 Census of Canada

Numbers may not add up due to random rounding
Prepared for the Ontario Arts Council, 1991

Experienced Labour Force 15 Years and over for Arts Occupations by Major Field of Study, Gender and Age, 1986*

ONTARIO	Total	Educ./Rec. Counselling	Fine & Appl. Arts	Humanities Soc. Sc. & Rel.	Comm., Mgt. Bus. Admin.	Sc., Eng. Technology	Health Prof. Sc. and Technolog.	All Other
Total 15+	**66,805**	**1,425**	**14,895**	**16,180**	**2,760**	**4,845**	**520**	**26,185**
Male	**37,765**	**510**	**7,370**	**8,525**	**1,255**	**3,480**	**110**	**16,520**
Female	**29,040**	**910**	**7,525**	**7,655**	**1,505**	**1,365**	**410**	**9,665**
Age 15-24								
Total	10,855	65	2,145	1,960	370	550	15	5,755
Male	5,375	25	780	880	105	320	0	3,260
Female	5,480	35	1,365	1,080	260	235	0	2,495
Age 25-34								
Total	25,300	405	6,790	7,300	915	1,775	120	7,995
Male	13,695	160	3,250	3,770	405	1,130	25	4,950
Female	11,600	245	3,545	3,525	515	640	95	3,040
Age 35-54								
Total	23,430	740	4,815	5,680	1,155	1,900	265	8,870
Male	13,885	240	2,680	3,080	520	1,465	40	5,850
Female	9,545	500	2,135	2,605	630	435	225	3,015
Age 55+								
Total	7,220	215	1,140	1,240	325	625	120	3,565
Male	4,805	85	660	790	220	565	30	2,455
Female	2,415	130	480	445	105	60	80	1,110

*Statistics Canada, 1986 Census of Canada

Numbers may not add up due to random rounding
Prepared for the Ontario Arts Council, 1991

Experienced Labour Force 15 Years and over by Major Field of Study, Gender and Age, 1986*

Ontario Total Population 15+	Total	Educ./Rec. Counselling	Fine & Appl. Arts	Humanities Soc. Sc. & Rel.	Comm., Mgt. Bus. Admin.	Sc., Eng. Technology	Health Prof. Sc. and Technolog.	All Other
Total 15+	**4,860,375**	**144,985**	**105,630**	**332,150**	**419,445**	**703,175**	**207,335**	**2,947,650**
Male	**2,725,160**	**41,960**	**39,600**	**173,860**	**184,535**	**611,490**	**41,575**	**1,632,145**
Female	**2,135,220**	**103,030**	**66,035**	**158,290**	**234,910**	**91,680**	**165,760**	**1,315,505**
Age 15-24								
Total	1,048,415	14,415	19,545	40,905	61,990	80,745	19,125	811,700
Male	545,995	2,295	3,895	15,665	17,350	62,365	1,840	442,585
Female	502,425	12,120	15,645	25,240	44,635	18,380	17,285	369,115
Age 25-34								
Total	1,344,030	43,335	36,315	119,280	140,105	236,870	68,765	699,360
Male	737,235	11,430	12,920	57,010	59,425	198,905	12,100	385,440
Female	606,800	31,905	23,395	62,265	80,675	37,965	56,665	313,920
Age 35-54								
Total	1,880,755	75,470	40,415	145,755	174,950	304,890	97,505	1,041,780
Male	1,065,440	23,985	17,960	83,745	85,250	274,445	19,810	560,255
Female	815,325	51,485	22,455	62,015	89,695	30,450	77,695	481,530
Age 55+								
Total	587,170	11,770	9,355	26,215	42,410	80,665	21,945	394,810
Male	376,495	4,255	4,825	17,440	22,500	75,780	7,825	243,875
Female	210,675	7,515	4,530	8,770	19,905	4,890	14,120	150,940

*Statistics Canada, 1986 Census of Canada

Numbers may not add up due to random rounding
Prepared for the Ontario Arts Council, 1991

Population 15 Years and over for Arts Occupations by Major Field of Study, Labour Force Activity, 1986*

ONTARIO	Total	Employed	Unemployed	Unemployment Rate
Total 15+	**66,805**	**63,365**	**3,440**	**5.1**
Educational, Recreational and Counselling Services	1,425	1,335	85	6.0
Fine and Applied Arts	14,890	14,140	750	5.0
Humanities and Related Fields	13,060	12,450	610	4.7
Social Sciences and Related Fields	3,120	2,965	155	5.0
Commerce, Management and Business Administration	2,760	2,665	95	3.4
Agricultural and Biological Sciences/Technologies	1,120	1,055	70	6.3
Engineering and Applied Sciences	795	765	30	3.8
Engineering and Applied Science Technologies and Trades	2,295	2,200	95	4.1
Mathematics and Physical Sciences	625	575	55	8.7
Health Professions, Sciences and Technologies	520	505	0	0.0
All Other/NEC**/No Specialization	60	60	0	0.0
No Postsecondary Qualifications	26,125	24,635	1,490	5.7

*Statistics Canada, 1986 Census of Canada
**NEC: Not elsewhere classified

Numbers may not add up due to random rounding
Prepared for the Ontario Arts Council, 1991

Population 15 Years and over by Major Field of Study, Labour Force Activity, 1986*

Ontario Total Population 15+	Total	Employed	Unemployed	Unemployment Rate
Total 15+	**7,132,815**	**4,585,150**	**337,095**	**6.8**
Educational, Recreational and Counselling Services	193,940	139,490	6,305	4.3
Fine and Applied Arts	135,005	99,640	7,045	6.6
Humanities and Related Fields	167,030	128,165	7,280	5.4
Social Sciences and Related Fields	225,695	189,095	10,100	5.1
Commerce Management and Business Administration	513,370	400,850	21,665	5.1
Agricultural and Biological Sciences/Technologies	104,405	80,590	4,400	5.2
Engineering and Applied Sciences	97,360	82,740	3,430	4.0
Engineering and Applied Science Technologies and Trades	524,115	441,725	23,175	5.0
Mathematics and Physical Sciences	81,470	68,315	3,070	4.3
Health Professions, Sciences and Technologies	265,405	200,850	8,080	3.9
All Other/NEC**/No Specialization	4,595	3,460	230	6.2
No Postsecondary Qualifications	4,820,425	2,750,220	242,315	8.1

*Statistics Canada, 1986 Census of Canada
** NEC: Not elsewhere classified

Numbers may not add up due to random rounding
Prepared for the Ontario Arts Council, 1991

Population 15 Years and over by Arts Occupations, Labour Force Activity, 1986*

ONTARIO	Total	Employed	Unemployed	Unemployment Rate
Total Population 15+	**7,132,815**	**4,585,150**	**337,095**	**6.8**
Total: Artistic, Literary, Related	**66,805**	**63,365**	**3,440**	**5.1**
Total: Fine & Commercial Art, Photography	**30,385**	**29,080**	**1,305**	**4.3**
Painters, Sculptors, Related Artists	3,370	3,280	90	2.7
Product & Interior Design	9,835	9,455	375	3.8
Advertising & Illustrating Design	11,275	10,735	545	4.8
Photography, Camera Operators	4,625	4,405	220	4.8
NEC**/Other	1,280	1,200	80	13.3
Total: Performing, Audio-Visual	**17,385**	**16,145**	**1,235**	**7.1**
Producers, Directors, Performing & Audio-Visual Arts	4,580	4,390	185	4.0
Conductors, Composers, Arrangers	585	575	15	2.6
Musicians, Singers	4,510	4,165	340	7.5
Related Musicians, Entertainers NEC**	410	385	30	7.3
Dancers, Choreographers	635	545	90	14.2
Actors, Actresses	1,550	1,295	250	16.1
Radio, Television Announcers	2,345	2,230	115	4.9
NEC**/Other	2,775	2,570	205	17.7
Total: Writing	**19,035**	**18,140**	**900**	**4.7**
Writers, Editors	15,870	15,120	750	4.7
Translators, Interpreters	2,545	2,430	115	4.5
NEC**/Other	625	590	35	13.6

*Statistics Canada, 1986 Census of Canada
**NEC: Not elsewhere classified

Numbers may not add up due to random rounding
Prepared for the Ontario Arts Council, 1991

Employed Labour Force 15 Years and over for Arts Occupations by Class of Worker, Gender and Age, 1986*

ONTARIO		Class of Worker			
		Total	Paid Workers	Self Employed	Unpaid Family Workers
Total					
	Total 15+	**62,630**	**47,840**	**14,690**	**105**
	15-24	9,600	8,595	1,000	0
	25-34	23,785	18,555	5,195	35
	35-54	22,330	16,130	6,160	35
	55 +	6,920	4,560	2,335	30
Male					
	Total 15+	**35,755**	**27,265**	**8,450**	**35**
	15-24	4,715	4,065	650	0
	25-34	13,095	10,120	2,955	15
	35-54	13,335	9,965	3,370	0
	55+	4,610	3,115	1,480	20
Female					
	Total 15+	**26,880**	**20,570**	**6,240**	**70**
	15-24	4,885	4,525	350	0
	25-34	10,690	8,435	2,245	15
	35-54	8,995	6,170	2,785	35
	55+	2,310	1,445	855	15

*Statistics Canada, 1986 Census of Canada

Numbers may not add up due to random rounding
Prepared for the Ontario Arts Council, 1991

Employed Labour Force 15 Years and over by Class of Worker, Gender and Age, 1986*

Ontario Total Population 15+		Class of Worker			
		Total	Paid Workers	Self Employed	Unpaid Family Workers
Total					
	Total 15+	**4,500,250**	**4,216,505**	**270,100**	**13,645**
	15-24	895,915	880,040	13,205	2,660
	25-34	1,250,105	1,187,660	60,350	2,090
	35-54	1,794,855	1,660,370	129,255	5,235
	55+	559,370	488,435	67,285	3,650
Male					
	Total 15+	**2,556,505**	**2,351,680**	**201,145**	**3,675**
	15-24	466,945	455,550	9,605	1,790
	25-34	696,425	653,580	42,310	535
	35-54	1,031,510	936,470	94,490	550
	55+	361,625	306,085	54,740	795
Female					
	Total 15+	**1,943,745**	**1,864,825**	**68,950**	**9,965**
	15-24	428,965	424,490	3,600	875
	25-34	553,680	534,085	18,040	1,560
	35-54	763,345	723,900	34,765	4,685
	55+	197,755	182,350	12,545	2,850

*Statistics Canada, 1986 Census of Canada

Numbers may not add up due to random rounding
Prepared for the Ontario Arts Council, 1991

Employed Labour Force 15 Years and over with Income for Arts Occupations by Work Activity in 1985, Gender and Age Showing Count and Average Total 1985* Individual Income

ONTARIO

		Work Activity in 1985							
		Total Work Activity	Income $	Worked Full Time	Income $	Worked Part Time	Income $	Did Not Work	Income $
Total									
	Total 15+	**62,630**	**22,455**	**48,450**	**25,449**	**13,320**	**12,388**	**860**	**9,731**
	15-24	9,600	9,771	6,405	11,621	3,035	6,202	160	3,423
	25-34	23,785	20,314	19,780	22,352	3,780	10,443	215	6,645
	35-54	22,325	27,735	17,765	31,650	4,245	12,605	320	11,114
	55+	6,925	30,364	4,500	34,269	2,255	23,539	165	17,297
Male									
	Total 15+	**35,755**	**25,989**	**29,745**	**28,343**	**5,615**	**14,466**	**390**	**12,436**
	15-24	4,715	9,929	3,045	12,191	1,600	5,920	70	2,970
	25-34	13,095	21,973	11,320	23,567	1,660	12,078	110	7,545
	35-54	13,335	32,511	11,900	34,680	1,305	14,393	135	15,779
	55+	4,615	34,946	3,480	36,345	1,055	31,215	75	22,611
Female									
	Total 15+	**26,880**	**17,754**	**18,700**	**20,847**	**7,705**	**10,873**	**470**	**7,488**
	15-24	4,885	9,620	3,360	11,104	1,435	6,516	90	3,766
	25-34	10,690	18,282	8,460	20,726	2,125	9,166	105	5,675
	35-54	8,995	20,657	5,865	25,505	2,945	11,816	185	7,751
	55+	2,310	21,208	1,015	27,172	1,205	16,780	90	12,862

*Statistics Canada, 1986 Census of Canada

Numbers may not add up due to random rounding
Prepared for the Ontario Arts Council, 1991

Employed Labour Force 15 Years and over with Income by Work Activity in 1985, Gender and Age Showing Count and Average Total 1985* Individual Income

Ontario Total Population 15+		Work Activity in 1985							
		Total Work Activity	Income $	Worked Full Time	Income $	Worked Part Time	Income $	Did Not Work	Income $
Total									
	Total 15+	**4,500,250**	**22,828**	**3,601,585**	**26,203**	**828,390**	**9,288**	**70,270**	**9,422**
	15-24	895,915	8,893	532,735	11,994	343,010	4,371	20,165	3,855
	25-34	1,250,105	21,879	1,087,025	23,686	146,260	9,949	16,825	8,830
	35-54	1,794,855	28,485	1,540,775	31,224	233,500	11,948	20,585	11,045
	55+	559,375	29,114	441,055	32,030	105,620	18,459	12,695	16,483
Male									
	Total 15+	**2,556,505**	**28,129**	**2,259,005**	**30,457**	**261,450**	**10,228**	**36,055**	**12,070**
	15-24	466,945	9,882	297,770	12,947	158,705	4,505	10,475	4,221
	25-34	696,420	25,740	656,250	26,595	32,475	11,950	7,700	11,032
	35-54	1,031,515	35,699	991,940	36,447	29,885	17,580	9,685	15,070
	55+	361,620	34,696	313,040	36,229	40,390	25,887	8,195	19,530
Female									
	Total 15+	**1,943,745**	**15,855**	**1,342,585**	**19,046**	**566,945**	**8,854**	**34,220**	**6,674**
	15-24	428,965	7,816	234,965	10,786	184,310	4,255	9,695	3,522
	25-34	553,685	17,022	430,775	19,254	113,785	9,377	9,125	6,971
	35-54	763,345	18,737	548,830	21,785	203,615	11,122	10,900	7,467
	55+	197,750	18,908	128,015	21,760	65,230	13,860	4,505	10,941

*Statistics Canada, 1986 Census of Canada

Numbers may not add up due to random rounding
Prepared for the Ontario Arts Council, 1991

Employed Labour Force 15 Years and over with Income by Arts Occupations, Work Activity in 1985, Showing Count and Average Total 1985* Individual Income

ONTARIO

		Work Activity in 1985							
		Total	Income $	Worked Full Time	Income $	Worked Part Time	Income $	Did Not Work	Income $
Total		**4,500,250**	**22,828**	**3,601,585**	**26,203**	**828,390**	**9,288**	**70,270**	**9,422**
Total:	**Artistic, Literary, Related**	**62,630**	**22,455**	**48,450**	**25,449**	**13,325**	**12,388**	**865**	**9,731**
Total:	**Fine & Commercial Art, Photography**	**28,655**	**19,898**	**22,440**	**22,287**	**5,780**	**11,440**	**435**	**9,018**
	Painters, Sculptors, Related Artists	3,215	16,332	2,050	18,419	1,100	12,793	70	11,076
	Product & Interior Design	9,315	19,751	7,085	22,654	2,115	10,925	115	3,558
	Advertising & Illustrating Design	10,580	21,272	8,950	22,999	1,495	11,975	140	10,446
	Photography, Camera Operators	4,345	19,931	3,485	22,357	810	10,222	50	9,021
	NEC**/Other	1,190	35,645	880	40,644	255	20,973	50	32,450
Total:	**Performing, Audio-Visual**	**15,955**	**21,610**	**11,415**	**25,720**	**4,350**	**11,455**	**190**	**7,378**
	Producers, Directors, Performing & Audio-Visual Arts	4,380	30,424	3,960	32,058	380	15,669	35	8,091
	Conductors, Composers, Arrangers	570	20,912	340	25,641	220	14,093	0	0
	Musicians, Singers	4,095	15,927	2,255	19,832	1,775	11,245	65	8,115
	Related Musicians, Entertainers NEC**	380	12,155	195	16,955	170	7,211	15	3,393
	Dancers, Choreographers	530	16,997	355	20,057	175	10,665	0	0
	Actors, Actresses	1,270	18,782	785	22,204	460	13,466	20	7,734
	Radio, Television Announcers	2,215	24,812	1,670	29,841	535	9,518	10	5,276
	NEC**/Other	2,520	31,804	1,850	36,130	640	19,801	30	14,318

*Statistics Canada, 1986 Census of Canada
**NEC: Not elsewhere classified

Numbers may not add up due to random rounding
Prepared for the Ontario Arts Council, 1991

Employed Labour Force 15 Years and over with Income by Arts Occupations,Work Activity in 1985, Showing Count and Average Total 1985* Individual Income

ONTARIO							Work Activity in 1985	
	Total	Income $	Worked Full Time	Income $	Worked Part Time	Income $	Did Not Work	Income $
Total: Writing	**18,020**	**27,267**	**14,595**	**30,101**	**3,190**	**15,375**	**235**	**12,929**
Writers, Editors	15,020	27,702	12,230	30,430	2,605	15,900	185	13,454
Translators, Interpreters	2,415	25,547	1,885	29,058	500	13,190	30	9,457
NEC**/Other	590	42,582	480	45,899	90	28,888	20	12,760

*Statistics Canada, 1986 Census of Canada
**NEC: Not elsewhere classified

Numbers may not add up due to random rounding
Prepared for the Ontario Arts Council, 1991

Employed Labour Force 15 Years and over with Income for Arts Occupations, Work Activity in 1985 by Gender and Age Showing Count and Income from Wages and Salaries in 1985*

ONTARIO		Work Activity in 1985							
		Total Work Activity	Income $	Worked Full Time	Income $	Worked Part Time	Income $	Did Not Work	Income $
Total									
	Total 15+	**50,055**	**21,223**	**40,275**	**24,353**	**9,500**	**8,300**	**280**	**9,400**
	15-24	8,835	9,051	5,945	10,920	2,800	5,265	95	3,270
	25-34	19,695	19,787	16,810	21,738	2,810	8,460	70	6,627
	35-54	16,810	28,007	14,130	31,290	2,610	10,460	70	19,237
	55 +	4,715	25,839	3,390	31,973	1,280	10,178	45	10,237
Males									
	Total 15+	**28,450**	**24,832**	**24,280**	**27,500**	**4,025**	**9,106**	**145**	**14,706**
	15-24	4,290	9,229	2,795	11,317	1,460	5,404	35	2,235
	25-34	10,680	21,479	9,360	23,152	1,285	9,557	35	11,053
	35-54	10,235	33,191	9,470	34,767	730	12,723	40	32,736
	55+	3,240	30,138	2,650	33,964	555	13,041	35	11,984
Female									
	Total 15+	**21,610**	**16,470**	**15,995**	**19,577**	**5,475**	**7,708**	**135**	**3,739**
	15-24	4,545	8,883	3,155	10,567	1,340	5,114	55	3,978
	25-34	9,015	17,781	7,445	19,959	1,535	7,541	35	2,312
	35-54	6,575	19,935	4,660	24,224	1,880	9,583	35	4,506
	55+	1,475	16,399	740	24,834	725	7,985	10	4,701

*Statistics Canada, 1986 Census of Canada

Numbers may not add up due to random rounding
Prepared for the Ontario Arts Council, 1991

Employed Labour Force 15 Years and over with Income by Work Activity in 1985, Gender and Age Showing Count and Income from Wages and Salaries in 1985*

ONTARIO								Work Activity in 1985
	Total Work Activity	Income $	Worked Full Time	Income $	Worked Part Time	Income $	Did Not Work	Income $
Total								
Total 15+	**4,147,135**	**20,990**	**3,353,030**	**24,273**	**769,160**	**7,023**	**24,950**	**10,308**
15-24	865,675	8,482	518,775	11,478	336,855	4,008	10,040	3,768
25-34	1,170,100	20,866	1,029,110	22,532	135,905	8,654	5,090	12,567
35-54	1,639,335	26,585	1,419,525	29,166	213,170	9,728	6,645	16,121
55 +	472,025	24,799	385,625	28,119	83,235	9,783	3,170	15,212
Male								
Total 15+	**2,318,520**	**25,982**	**2,070,195**	**28,232**	**235,125**	**6,873**	**13,195**	**13,555**
15-24	449,485	9,418	288,690	12,349	155,540	4,153	5,255	4,242
25-34	646,095	24,620	614,315	25,342	29,360	10,207	2,420	16,252
35-54	926,185	33,592	899,045	34,155	23,765	13,843	3,375	22,883
55+	296,755	30,283	268,150	32,092	26,470	12,901	2,140	18,672
Female								
Total 15+	**1,828,615**	**14,659**	**1,282,835**	**17,884**	**534,030**	**7,089**	**11,750**	**6,661**
15-24	416,190	7,471	230,085	10,386	181,315	3,884	4,785	3,248
25-34	525,010	16,238	414,795	18,370	106,545	8,111	2,665	9,222
35-54	713,150	17,485	520,480	20,548	189,400	9,211	3,265	9,132
55+	175,270	15,514	117,475	19,052	56,765	8,329	1,030	8,043

*Statistics Canada, 1986 Census of Canada

Numbers may not add up due to random rounding
Prepared for the Ontario Arts Council, 1991

Employed Labour Force 15 Years and over with Income by Arts Occupations, Work Activity in 1985, Showing Count and Income from Wages and Salaries in 1985*

ONTARIO		Work Activity in 1985							
		Total	Income $	Worked Full Time	Income $	Worked Part Time	Income $	Did Not Work	Income $
Total		**4,147,135**	**20,990**	**3,353,035**	**24,273**	**769,160**	**7,023**	**24,945**	**10,308**
Total:	**Artistic, Literary, Related**	**50,055**	**21,223**	**40,275**	**24,353**	**9,500**	**8,300**	**285**	**9,400**
Total:	**Fine & Commercial Art, Photography**	**21,990**	**18,776**	**17,950**	**21,284**	**3,915**	**7,570**	**135**	**9,917**
	Painters, Sculptors, Related Artists	1,520	14,541	1,010	18,570	500	6,563	0	0
	Product & Interior Design	7,595	18,354	5,980	21,348	1,585	7,388	30	1,270
	Advertising & Illustrating Design	8,690	20,021	7,585	21,643	1,040	8,649	70	12,773
	Photography, Camera Operators	3,255	18,990	2,630	21,723	610	7,408	15	11,439
	NEC**/Other	935	32,463	745	37,600	180	12,542	15	16,542
Total:	**Performing, Audio-Visual**	**12,935**	**20,107**	**9,360**	**24,513**	**3,530**	**8,632**	**50**	**5,975**
	Producers, Directors, Performing & Audio-Visual Arts	3,810	29,489	3,495	30,972	310	12,571	0	0
	Conductors, Composers, Arrangers	430	18,087	260	23,886	160	9,283	0	0
	Musicians, Singers	2,975	13,013	1,540	17,807	1,420	7,916	15	2,062
	Related Musicians, Entertainers NEC**	275	10,954	150	16,522	120	4,438	0	0
	Dancers, Choreographers	435	14,656	285	16,953	150	10,269	0	0
	Actors, Actresses	965	14,082	585	17,497	380	8,947	0	0
	Radio, Television Announcers	2,100	23,184	1,600	27,901	490	8,137	15	4,691
	NEC**/Other	1,945	29,643	1,435	33,673	505	17,219	0	0

*Statistics Canada, 1986 Census of Canada
**NEC: Not elsewhere classified

Numbers may not add up due to random rounding
Prepared for the Ontario Arts Council, 1991

Employed Labour Force 15 Years and over with Income by Arts Occupations, Work Activity in 1985, Showing Count and Income from Wages and Salaries in 1985*

ONTARIO

	Work Activity in 1985							
	Total	Income $	Worked Full Time	Income $	Worked Part Time	Income $	Did Not Work	Income $
Total: Writing	**15,125**	**25,736**	**12,970**	**28,485**	**2,060**	**9,118**	**95**	**10,557**
Writers, Editors	12,475	26,324	10,820	28,924	1,600	9,231	55	12,657
Translators, Interpreters	2,170	23,021	1,745	26,475	400	8,741	25	9,997
NEC**/Other	475	41,687	405	47,775	60	11,920	0	0

*Statistics Canada, 1986 Census of Canada
**NEC: Not elsewhere classified

Numbers may not add up due to random rounding
Prepared for the Ontario Arts Council, 1991

Table 15

Employed Labour Force 15 Years and over with Income for Arts Occupations, Work Activity in 1985 by Gender and Age Showing Count and Average Self-Employment Income in 1985*

ONTARIO		Work Activity in 1985							
		Total Work Activity	Income $	Worked Full Time	Income $	Worked Part Time	Income $	Did Not Work	Income $
Total									
	Total 15+	**15,665**	**11,879**	**11,255**	**13,820**	**4,375**	**6,988**	**45**	**1,212**
	15-24	925	7,179	620	8,131	300	5,284	0	0
	25-34	5,760	10,882	4,455	12,237	1,300	6,272	0	0
	35-54	6,850	13,560	4,965	15,955	1,860	7,352	30	970
	55 +	2,135	11,207	1,215	13,818	915	7,816	0	0
Male									
	Total 15+	**9,425**	**13,694**	**7,530**	**15,003**	**1,880**	**8,568**	**15**	**2,129**
	15-24	545	7,601	365	8,933	175	5,017	0	0
	25-34	3,410	12,037	2,845	12,954	565	7,429	0	0
	35-54	4,010	16,165	3,380	17,469	620	9,289	0	0
	55+	1,460	13,039	940	14,677	515	10,156	0	0
Female									
	Total 15+	**6,240**	**9,135**	**3,725**	**11,427**	**2,490**	**5,797**	**25**	**498**
	15-24	375	6,574	260	6,999	120	5,670	0	0
	25-34	2,350	9,204	1,610	10,972	735	5,376	0	0
	35-54	2,835	9,871	1,580	12,715	1,235	6,373	20	609
	55+	675	7,241	270	10,831	405	4,837	0	0

*Statistics Canada, 1986 Census of Canada

Numbers may not add up due to random rounding
Prepared for the Ontario Arts Council, 1991

Employed Labour Force 15 Years and over with Income by Work Activity in 1985, Gender and Age Showing Count and Average Self-Employment Income in 1985*

ONTARIO								Work Activity in 1985
	Total Work Activity	Income $	Worked Full Time	Income $	Worked Part Time	Income $	Did Not Work	Income $
Total								
Total 15+	**283,865**	**20,209**	**236,125**	**22,766**	**46,465**	**7,509**	**1,280**	**9,513**
15-24	14,505	6,752	9,865	8,472	4,490	3,091	150	3,190
25-34	72,730	15,913	62,080	17,544	10,385	6,227	265	13,419
35-54	146,060	23,515	126,835	25,771	18,735	8,634	495	8,531
55 +	50,570	20,700	37,340	25,020	12,860	8,447	365	10,637
Male								
Total 15+	**205,940**	**23,942**	**185,030**	**25,609**	**20,070**	**9,065**	**835**	**12,049**
15-24	9,815	7,826	7,095	9,567	2,620	3,236	95	4,414
25-34	50,375	18,397	46,860	19,169	3,380	7,592	135	20,940
35-54	106,010	28,186	99,960	29,183	5,715	11,790	340	10,623
55+	39,735	23,627	31,115	27,485	8,350	9,628	275	12,004
Female								
Total 15+	**77,935**	**10,345**	**51,095**	**12,470**	**26,400**	**6,326**	**440**	**4,697**
15-24	4,695	4,508	2,770	5,669	1,865	2,886	60	1,285
25-34	22,350	10,316	15,220	12,540	7,000	5,568	130	5,587
35-54	40,050	11,149	26,875	13,079	13,015	7,249	160	4,025
55+	10,835	9,965	6,225	12,699	4,515	6,262	95	6,724

*Statistics Canada, 1986 Census of Canada

Numbers may not add up due to random rounding
Prepared for the Ontario Arts Council, 1991

Employed Labour Force 15 Years and over with Income by Arts Occupations, Work Activity in 1985, Showing Count and Average Self-Employment Income in 1985*

ONTARIO		Work Activity in 1985							
		Total	Income $	Worked Full Time	Income $	Worked Part Time	Income $	Did Not Work	Income $
Total		**283,865**	**20,209**	**236,125**	**22,766**	**46,465**	**7,509**	**1,280**	**9,513**
Total:	**Artistic, Literary, Related**	**15,670**	**11,879**	**11,250**	**13,820**	**4,370**	**6,988**	**45**	**1,212**
Total:	**Fine & Commercial Art, Photography**	**7,925**	**11,911**	**5,855**	**13,647**	**2,060**	**7,038**	**15**	**2,732**
	Painters, Sculptors, Related Artists	1,860	8,977	1,220	10,173	635	6,756	0	0
	Product & Interior Design	1,990	11,784	1,405	14,257	585	5,902	0	0
	Advertising & Illustrating Design	2,515	13,738	1,980	15,173	530	8,522	0	0
	Photography, Camera Operators	1,355	12,734	1,105	14,016	245	7,049	0	0
	NEC**/Other	205	23,893	150	26,621	55	16,667	0	0
Total:	**Performing, Audio-Visual**	**3,880**	**12,455**	**2,775**	**14,813**	**1,095**	**6,569**	**0**	**0**
	Producers, Directors, Performing & Audio-Visual Arts	805	15,236	700	16,382	110	7,903	0	0
	Conductors, Composers, Arrangers	210	8,086	135	9,450	70	5,535	0	0
	Musicians, Singers	1,445	11,600	930	14,485	505	6,491	0	0
	Related Musicians, Entertainers NEC**	130	7,669	80	8,539	50	6,397	0	0
	Dancers, Choreographers	125	17,397	95	20,937	30	5,321	0	0
	Actors, Actresses	410	13,414	265	16,603	145	7,641	0	0
	Radio, Television Announcers	235	7,236	180	7,498	60	6,436	0	0
	NEC**/Other	520	25,644	395	32,002	125	10,688	0	0

*Statistics Canada, 1986 Census of Canada
**NEC: Not elsewhere classified

Numbers may not add up due to random rounding
Prepared for the Ontario Arts Council, 1991

Employed Labour Force 15 Years and over with Income by Arts Occupations, Work Activity in 1985, Showing Count and Average Self-Employment Income in 1985*

ONTARIO

		Work Activity in 1985							
		[illegible]	Income $	Worked Full Time	Income $	Worked Part Time	Income $	Did Not Work	Income $
Total:	**Writing**	3,865	11,235	2,625	13,153	1,220	7,280	20	609
	Writers, Editors	3,420	11,126	2,315	12,971	1,085	7,377	15	609
	Translators, Interpreters	370	13,556	250	16,869	125	7,011	0	0
	NEC**/Other	75	1,935	65	758	0	0	0	0

*Statistics Canada, 1986 Census of Canada
**NEC: Not elsewhere classified

Numbers may not add up due to random rounding
Prepared for the Ontario Arts Council, 1991

Acknowledgements

We are grateful to the many OAC board members, staff and others who supported and contributed to this project. The Ontario Arts Council's arts occupation database project was initiated by Robert Sirman, former Director of Research and Policy Planning and Dorene E. Jacobs, former Manager of Research Projects. Special thanks are due to Professor Geoff Wall for leadership in the early stages of the project, graduate student Jane Hallas for participation in the initial phases of data analysis, Helen Braithwaite and Keena Roulston for early data entry and manipulation, Mo Chung for final data entry.

Kathryn Townshend, Manager of Research
James Gordon, Research Assistant

For Further Information

Those interested in further details about this publication or OAC's arts occupation database should contact OAC's Research Office.

The contents of this report may be freely reproduced with a credit line to the Ontario Arts Council.

Ontario Arts Council

Yolande Grisé, Chair
Nalini Stewart, Immediate Past-Chair
Norman B. Walford, Executive Director

151 Bloor Street West
Suite 500
Toronto, Ontario
M5S 1T6

(416) 961-1660
Toll-Free in Ontario 1-800-387-0058
FAX (416) 961-7796

The Ontario Arts Council is an agency of the Ministry of Culture and Communications.

Profession Artiste

Profil des caractéristiques démographiques et économiques
et des caractéristiques de l'emploi des artistes de l'Ontario

ARTS

Profession : *Artiste*

Profil des caractéristiques démographiques et économiques et des caractéristiques de l'emploi des artistes de l'Ontario

Série de publications du CAO sur les professions artistiques

Données de catalogage avant publication (Canada)

Vedette principale au titre :
Profession : artiste

(Série de publications du CAO sur les professions artistiques)
Texte en français et en anglais disposé tête-bêche.
Titre de la p. de t. addit. : Occupation : artist.
ISBN 0-7729-9264-9

1. Artistes—Ontario—Conditions économiques. 2. Artistes—Ontario—Conditions sociales.
I. Conseil des arts de l'Ontario. II. Titre : Occupation : artist.
III. Collection.

N6546.05022 1992 331.7'617'009713 C92-092510-3F

Table des matières

Sommaire 5

Introduction
- Historique et objectifs 7
- Base de données du CAO sur les professions artistiques 7
- Conseils aux lecteurs 7
- Artistes et professions artistiques : définitions 8
- Limites de cette définition des artistes 8

Glossaire 9

Aperçu des constatations
- Répartition des artistes ontariens selon la profession 11
- Répartition géographique :
  - par région métropolitaine de rencensement 12
  - par région du CAO 12
- Répartition selon le sexe 13
- Répartition selon l'âge 14
- Capacité d'expression dans les deux langues officielles 15
- Plus haut niveau de scolarité atteint 16
- Principal domaine d'études 17
- Taux de chômage 18
- Statut professionnel 19
- Revenu :
  - Revenu total 20
  - Revenu selon le sexe 21
  - Source de revenu 22

Résumé et questions à approfondir 23

Annexe A
- Professions artistiques : nature et composition 26

Annexe B
- Recoupements entre les artistes, la population artistique active et le secteur d'activité économique des arts 28

Annexe C
- Carte des régions du CAO 30

Annexe D
- Liste des tableaux 31

Remerciements 62

De nombreuses études ont tenté de mesurer la contribution économique et sociale des arts en Ontario, mais rares sont les chercheurs qui se sont penchés sur la situation individuelle de l'artiste. C'est précisément à ce besoin que nous allons nous efforcer de répondre en traçant un profil général des artistes ontariens, à partir de certaines caractéristiques démographiques et économiques, ainsi que de quelques caractéristiques de l'emploi.

Le présent rapport de recherche a pour but de faire mieux comprendre que les artistes sont un élément unique de la population et de la main-d'œuvre de l'Ontario. Il devrait être l'amorce d'autres discussions et de recherches plus poussées sur les artistes de l'Ontario.

Les données qui figurent dans le rapport sont tirées de la base de données du Conseil des arts de l'Ontario (CAO) sur les professions artistiques, qui contient des données tirées des recensements du Canada de 1981 et de 1986. Les professions artistiques correspondent au grand groupe 33 de la *Classification type des professions, 1980* (Statistique Canada), « professionnels des domaines artistiques et littéraires et personnel assimilé », sauf que les personnes qui travaillent contre rémunération dans les secteurs de l'athlétisme, du sport et des loisirs ne sont pas incluses. Les artistes sont les personnes qui ont déclaré exercer une profession artistique.

La classification type des professions (CTP) définit cette population comme les personnes qui « utilisent des techniques artistiques pour créer des sculptures, des peintures, des dessins, et des gravures ; créent des modèles de produits ou des ensembles pour la décoration intérieure ; font de la photographie ; composent, adaptent, dirigent et exécutent des œuvres musicales et chorégraphiques ; produisent, dirigent et interprètent des œuvres théâtrales, cinématographiques et radiophoniques ; rédigent ou renseignent d'autres façons le public » (Statistique Canada, *Classification type des professions, 1980*).

Voici certaines des caractéristiques les plus importantes et les plus intéressantes des artistes ontariens qui ressortent des données :

- En 1986, plus de 66 000 artistes vivaient en Ontario. Ensemble, ils représentaient presque 1,5 % de la population active expérimentée de l'Ontario.

- Les artistes se concentraient plus que la moyenne de la population dans les plus grandes régions métropolitaines, particulièrement celles de Toronto et d'Ottawa-Hull. La plupart d'entre eux habitaient le centre de la province.

- Comme dans l'ensemble de la population active expérimentée, les hommes étaient plus nombreux que les femmes parmi les artistes. Toutefois, dans l'ensemble de la population ontarienne, le nombre des femmes l'emporte légèrement sur celui des hommes. Par ailleurs, la prédominance relative des hommes par rapport aux femmes varie dans plusieurs des professions artistiques.

- Globalement, les artistes sont plus jeunes que la moyenne de la population ontarienne et de la population active expérimentée. En fait, en 1986, plus des trois quarts des artistes ontariens se situaient dans les groupes d'âge de 15 à 44 ans. La concentration dans les groupes d'âge les plus jeunes était particulièrement prononcée dans le cas des artistes et techniciens de la scène.

- Par rapport à l'ensemble de la population, beaucoup d'artistes sont bilingues, autrement dit parlent le français et l'anglais. À cet égard, il n'est pas étonnant que les artistes qui exercent la profession de rédacteur ou de traducteur tendent particulièrement à être bilingues.

- Les artistes ont un niveau de scolarité plus élevé que l'ensemble de la population. Fait à signaler, un grand pourcentage d'artistes ont fait des études universitaires ; près de la moitié ont un diplôme, un certificat ou un grade universitaire dans un domaine artistique.

- Le taux de chômage varie beaucoup selon la profession artistique, d'un minimum de 2,6 % chez les chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs à un maximum de 16,1 % pour les danseurs et chorégraphes. La proportion de travailleurs autonomes est beaucoup plus élevée chez les artistes que dans l'ensemble de la population active expérimentée. En outre, la proportion des femmes parmi les artistes travailleurs autonomes est plus élevée que celle des femmes dans l'ensemble des travailleurs autonomes de l'Ontario.

- Dans huit des douze professions artistiques, le revenu moyen est bien inférieur à la moyenne provinciale. C'est chez les artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran et chez les professionnels des beaux-arts que les revenus sont les plus bas, et chez les professionnels des arts commerciaux ou industriels qu'ils sont les plus élevés. Les artistes dont la principale source de revenu est un travail autonome gagnent nettement moins en moyenne que ceux dont le revenu provient surtout de salaires et de traitements.

Cela dit, si ce rapport brosse un tableau utile des artistes ontariens, il soulève aussi de nombreuses questions sur le contexte et les implications des données. Par exemple, il faut se demander quels facteurs, comme le milieu social, politique et économique, influent sur la situation globale des artistes, quelles sont les interrelations entre leurs caractéristiques économiques, sociales et démographiques et de quelle façon ces interrelations se comparent avec celles des autres groupes professionnels de l'Ontario. Il faut aussi se demander comment la condition des artistes a changé au fil des années, et comment elle continuera à évoluer. Pour qu'on puisse répondre à ces questions, des discussions, des recherches et une analyse plus poussées s'imposent.

Cette publication est la première d'une série du CAO sur les professions artistiques. Celles qui suivront nous permettront d'étudier de façon plus approfondie les questions soulevées ici et, il faut l'espérer, de tirer quelques conclusions claires.

Par conséquent, l'importance réelle de cette étude se révélera dans les discussions et les débats qui porteront sur ses constatations et leurs implications pour les politiques, les programmes et les services destinés aux artistes de l'Ontario.

➤Historique et objectifs

Depuis quelques années, plusieurs études[1] ont tenté de mesurer la contribution économique et sociale des arts en Ontario. Dans ces études, les arts ont été définis de différentes façons, et les chercheurs ont utilisé des expressions telles que « la population active artistique » et « l'industrie artistique ». Le sens de ces expressions n'est pas universellement reconnu, mais, en général, on entend par là toutes les professions et toutes les activités du secteur des arts, pris dans son sens le plus large. En ce sens, la « population active artistique » comprend des gens aussi différents que les administrateurs du secteur artistique, les techniciens et les artistes eux-mêmes, et « l'industrie artistique » couvre toute une gamme d'activités, de l'édition à la publicité en passant par le théâtre. Cela dit, si ces grandes définitions révèlent d'importants indices de l'impact des activités artistiques ou considérées comme telles sur la société ontarienne, elles sont muettes quant aux caractéristiques et à la situation financière de l'artiste pris individuellement.

La présente étude commence à répondre à ce besoin, puisqu'elle est axée sur la situation individuelle des artistes et des professions artistiques en Ontario. Elle a pour principale objectif de tracer un profil global des artistes ontariens en fonction de certaines caractéristiques démographiques et économiques, ainsi que de quelques caractéristiques de l'emploi. En outre, le Conseil des arts de l'Ontario (CAO) espère qu'elle enrichira la recherche sur les arts en Ontario grâce aux données statistiques objectives et fiables qu'elle donne au sujet des professions artistiques, qu'elle sensibilisera davantage ses lecteurs au fait que les artistes sont un élément distinct de la société ontarienne, un élément socialement et économiquement important pour l'Ontario, et qu'elle aidera le CAO et d'autres organismes à élaborer des politiques et à concevoir des programmes en leur permettant de mieux comprendre les besoins des artistes.

Bref, le rapport brosse un tableau objectif des artistes ontariens et de leurs professions. Toutefois, sa véritable importance n'est pas là ; c'est plutôt dans ses implications et dans les questions soulevées par les données qu'il recèle qu'on doit la chercher. Il sera clair pour les lecteurs, comme cela l'est que pour nous, ce rapport n'est qu'un début, un point de départ pour la discussion et pour d'autres recherches. Cette démarche nous permettra non seulement de décrire les caractéristiques des artistes de l'Ontario, mais aussi de définir et de comprendre les facteurs qui influent sur leur situation globale.

➤Base de donnés du CAO sur les professions artistiques

Les données contenues dans le rapport sont tirées de la base de données du CAO sur les professions artistiques, qui comprend actuellement les données des recensements du Canada de 1981 et 1986 sur diverses variables démographiques et économiques et sur certaines variables d'emploi.

Notre étude a été conçue pour donner un aperçu global de la situation des artistes et des professions artistiques de l'Ontario et pour servir d'introduction à la base de données du CAO sur les professions artistiques. Elle est la première d'une série d'études du CAO sur les professions artistiques. Les suivantes porteront sur différents sujets liés aux professions artistiques, comme le revenu, le sexe, les régions et différentes disciplines artistiques.

➤Conseils aux lecteurs

Le rapport a été conçu pour répondre aux besoins de différents lecteurs. Les points saillants du texte et les graphiques donnent un aperçu de la situation des artistes et des professions artistiques de l'Ontario en fonction de différentes variables. Les constatations clés sont résumées, avec leurs implications et les questions à approfondir. Les tableaux détaillés sur chacune des variables sont groupés dans l'Annexe D, pour que les lecteurs puissent analyser les données de façon plus poussée s'ils le désirent.

On trouvera à la page 9 un glossaire qui comprend de nombreux termes utilisés dans ce document ainsi que d'autres définitions techniques pertinentes.

1. Ces études sont mentionnés dans *The Economic Impact of the Arts in Ontario*, G. Wall et M. Purdon, Conseil des arts de l'Ontario (1987). Une version abrégée a paru en français sous le titre *L'impact économique des arts en Ontario : sommaire pour la direction.*

➤Artistes et professions artistiques : définitions

Dans le rapport, les professions artistiques correspondent au grand groupe 33 de la *Classification type des professions, 1980* (Statistique Canada), « professionnels des domaines artistique et littéraire et personnel assimilé », mais les personnes qui travaillent contre rémunération dans les secteurs de l'athlétisme, du sport et des loisirs en sont exclues. Les artistes sont des personnes qui ont déclaré avoir une profession artistique.

Telle qu'elle est définie dans la classification type des professions (CTP), cette population comprend les personnes qui « utilisent des techniques artistiques pour créer des sculptures, des peintures, des dessins et des gravures ; créent des modèles de produits ou des ensembles pour la décoration intérieure ; font de la photographie ; composent, adaptent, dirigent et exécutent des œuvres musicales et chorégraphiques ; produisent, dirigent et interprètent des oeuvres théâtrales, cinématographiques et radiophoniques ; et rédigent ou renseignent d'autres façons le public » (Statistique Canada, *Classification type des professions, 1980*). Les professions artistiques sont divisées en trois sous-groupes : (1) professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes ; (2) artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran ; et (3) rédacteurs. Chacun de ces trois sous-groupes est divisé en groupes de base représentant chacun une profession. Les descriptions des trois sous-groupes et des groupes de base figurent dans l'Annexe A, Professions artistiques : nature et composition.

Il est important de souligner qu'il s'agit d'une définition plus concise et plus précise que celle qu'on a utilisée dans la plupart des études antérieures qui ont tenté de mesurer l'activité de la population active dans le domaine des arts et de la culture. Par conséquent, les données que nous allons présenter ne peuvent être comparées avec celles des études antérieures qu'avec prudence. Pour faciliter cette comparaison de données, on se rappellera que les définitions utilisées dans le rapport sont compatibles avec la description des artistes, de la population artistique active et du secteur d'activité des arts qui figure dans *A Canadian Dictionary & Selected Statistical Profile of Arts Employment, 1981* (Conseil des Arts du Canada, 1984), ouvrage également cité dans l'Annexe B.

➤Limites de cette définition des artistes

Ce document cherche à mettre l'accent sur les groupes de base de professions artistiques, qui forment une catégorie distincte dans la population active artistique. Pour définir ces groupes, on s'est servi de la classification des professions élaborée par Statistique Canada pour analyser les données du recencement de 1986. Quoique cette classification représente un cadre utile pour notre étude, elle a des limites dont il faut tenir compte en analysant les constations soulignées dans ce rapport.

Notons que l'éventail des professions classées dans les groupes de base de Statistique Canada reste très large. Par exemple, le groupe 3351 — rédacteurs et écrivains — comprend aussi bien les poètes que les rédacteurs en chef des journaux. Or ces professions regroupent des personnes qui ont plus de différences que de points communs quant aux caractéristiques sociales, économiques et démographiques, notamment pour ce qui est de leur revenu, niveau de scolarité, etc.

Malheureusement, nous ne disposons pas de données sur les différentes professions dont se compose chaque groupe de base. C'est pourquoi il est impossible d'isoler dans un groupe les caractéristiques des poètes, par exemple, de celle des écrivains ou des rédacteurs en chef. Par conséquent, certaines différences significatives à l'intérieur d'un groupe de base peuvent être masquées par la moyenne ou le chiffre total de l'ensemble du groupe. Le lecteur doit donc tenir compte de ce fait tout au long du document. On peut trouver la liste détaillée des différents types de professions classées dans chaque groupe de base dans la *Classification type de professions, 1980.*

Certains des termes suivants sont fréquemment utilisés dans le rapport pour exprimer les concepts que voici :

Activité — On entend par là l'activité sur le marché du travail de la population en âge de travailler qui, au cours de la semaine précédant le 3 juin 1986, faisait partie de la population active occupée ou des chômeurs. Les autres personnes en âge de travailler ont été classées dans la catégorie des inactifs. Les données présentées se rapportent à des personnes âgées de 15 ans et plus, à l'exclusion des pensionnaires d'institution.

Artiste — Personne ayant déclaré travailler dans l'une des professions artistiques.

Chômeurs — Personnes qui, pendant la semaine précédant le recensement : a) étaient sans travail, mais avaient cherché un emploi au cours des quatre semaines précédentes et étaient prêtes à travailler ; b) avaient été mises à pied mais prévoyaient reprendre leur emploi ; ou c) avaient pris des dispositions précises en vue de se présenter à un nouvel emploi dans les quatre semaines suivantes. Les données sont disponibles pour les personnes de 15 ans et plus, à l'exclusion des pensionnaires d'institution. Il s'agit d'une variable dérivée.

Division de recensement (DR) — Terme générique qui désigne les divisions de recensement, les comtés, les districts régionaux, les municipalités régionales et cinq autres types de régions géographiques formées de groupes de subdivisions de recensement. Il y a 49 DR en Ontario.

Langue officielle — Indique si le recensé peut soutenir une conversation en anglais ou en français, les langues officielles du Canada. Il convient de souligner que les données provenant de la question sur les langues officielles portent sur l'auto-évaluation par les recensés de leur capacité de parler les deux langues officielles.

Plus haut niveau de scolarité atteint — Dernière année d'études terminée ou non au niveau primaire ou secondaire, ou dernière année universitaire ou non universitaire terminée.

Population — L'univers de la population comprend toutes les variables portant sur les caractéristiques des personnes, comme les caractéristiques démographiques, la mobilité, les caractéristiques ethnoculturelles, la langue, la scolarité, le revenu et les caractéristiques de la population active. Certaines variables de cet univers sont collectées pour tous les recensés ; d'autres ne le sont que pour une partie de l'univers complet. Par exemple, les variables de l'âge et du sexe s'appliquent à la population totale. Les variables de la langue officielle s'appliquent à la population totale, à l'exclusion des pensionnaires d'institution. Les variables de la population active, du revenu et de la scolarité s'appliquent aux personnes de 15 ans et plus, à l'exclusion des pensionnaires d'institution.

Population active expérimentée — Variable obtenue en retranchant de la population active totale celle qui n'a pas d'expérience de travail. Cette notion comprend les personnes qui travaillent et celles qui sont en chômage, bien qu'elles aient travaillé pendant quelque temps au cours des 18 mois qui ont précédé le rencensement et soient prêtes à travailler.

Population active occupée — Toutes les personnes qui, au cours de la semaine précédant le 3 juin 1986 : a) avaient fait un travail quelconque, à l'exclusion des travaux ménagers, des travaux d'entretien ou des réparations dans leur propre logement ou du travail bénévole ; ou b) étaient temporairement absentes de leur travail ou de l'entreprise à cause d'un conflit de travail à leur lieu de travail, d'une maladie ou d'une incapacité temporaire, de vacances ou encore pour d'autres raisons. Les données sont disponibles pour les personnes de 15 ans et plus, à l'exclusion des pensionnaires d'institution. Il s'agit d'une variable dérivée.

Population active sans expérience de travail — La population active sans expérience de travail désigne les chômeurs âgés de 15 ans et plus qui n'ont jamais travaillé ou qui ont été sans travail seulement depuis le 1er janvier 1985.

Population active totale (pendant la semaine de référence) — Personnes qui travaillaient ou étaient en chômage pendant la semaine précédant le recensement. Les données sont disponibles pour les personnes de 15 ans et plus, à l'exclusion des pensionnaires d'institution. Il s'agit d'une variable dérivée.

Principal domaine d'études — Principale discipline ou principal domaine dans lequel le recensé a fait ses études ou reçu sa formation et obtenu son plus haut grade, certificat ou diplôme postsecondaire.

Principale source de revenu — Variable dérivée permettant de déterminer l'élément qui constitue la part la plus importante du revenu total d'une unité.

Profession (selon la classification de 1980) — Genre de travail que faisaient les personnes pendant la semaine de référence. Le genre de travail exécuté est défini à partir du type d'emploi occupé par le recensé et de la description des tâches les plus importantes qui s'y rattachent. Ces données sont disponibles pour les personnes de 15 ans et plus, à l'exclusion des pensionnaires d'institution. Si le recensé n'avait pas d'emploi au cours de la semaine précédant le recensement, les données

portent sur l'emploi qu'il a occupé le plus longtemps depuis le 1er janvier 1985. Les personnes qui avaient deux emplois ou plus devaient donner des renseignements sur l'emploi auquel elles avaient consacré le plus d'heures de travail. Il s'agit d'une variable directe. La question sur la profession requiert une réponse en toutes lettres qui est ensuite convertie en un code à quatre chiffres d'après la *Classification type des professions, 1980*. Le genre de travail exécuté est le critère de base de cette classification. Les diverses professions sont donc définies en fonction de ce critère, c'est-à-dire selon les tâches, fonctions et responsabilités qui s'y rattachent.

Professions artistiques — Professions correspondant au grand groupe 33 de la *Classification type des professions, 1980*, « professionnels des domaines artistique et littéraire et personnel assimilé », sauf que les personnes qui travaillent contre rémunération dans les secteurs de l'athlétisme, du sport et des loisirs sont exclues. (Pour plus de détails, voir l'Annexe A, Professions artistiques : nature et composition.)

Région du CAO — Variable du CAO dérivée du regroupement des divisions de recensement (DR) de l'Ontario en cinq régions : Centre, Sud-Est, Sud-Ouest, Nord-Est et Nord-Ouest. L'Annexe C est une carte illustrant le recoupement entre les DR et les régions du CAO.

Région métropolitaine de recensement (RMR) — Le concept général de région métropolitaine de rencensement désigne un noyau urbanisé très important ainsi que des régions urbaines et rurales avoisinantes qui y sont très fortement intégrées sur les plans économique et social. Une RMR se définit comme étant le principal marché du travail d'une région urbaine (noyau urbanisé) comptant 100 000 habitants ou plus selon le dernier recensement. Une fois qu'une région accède au statut de RMR, elle demeure dans le programme de secteurs de recensement, même si sa population diminue par la suite. Les RMR comprennent au moins une subdivision de recensement (SDR) qui satisfait à un ou plusieurs des critères suivants : a) elle se trouve en totalité ou en partie à l'intérieur du noyau urbanisé ; b) au moins 50 % de la population active occupée demeurant dans la SDR travaille dans le noyau urbanisé ; ou c) au moins 25 % de la population active occupée travaillant dans la SDR demeure dans le noyau urbanisé. Les RMR sont créées par Statistique Canada et sont ordinairement désignées par le nom de leur ville la plus importante. Il y a en tout 10 RMR en Ontario.

Revenu de salaires et traitements — Salaires et traitements bruts avant les retenues pour l'impôt sur le revenu, les pensions, l'assurance-chômage, etc. Sont compris la solde et les indemnités militaires, les pourboires, les commissions, les gratifications et aussi les gains provenant de tout genre d'emploi occasionnel réalisés durant l'année civile 1985. Est exclue la valeur des allocations et avantages imposables fournis gratuitement par l'employeur tels que le logement ou l'utilisation d'un véhicule automobile, etc.

Revenu d'un travail autonome — Revenu net (recettes brutes moins les dépenses d'exploitation, tels que les salaires, les loyers, l'amortissement, etc.) provenant de l'exploitation d'une entreprise non agricole non constituée en société ou de l'exercice d'une profession pour son propre compte, durant l'année civile 1985. Dans le cas d'une association, le recensé devait déclarer seulement sa propre part du revenu. Sont inclus le revenu net des personnes qui gardent des enfants à leur propre domicile, celui des exploitants d'entreprises, de distribution directe, par exemple, pour la vente et la livraison de produits de beauté, ainsi que celui des activités autonomes des artistes, des écrivains, des professeurs de musique, des coiffeurs, des couturiers, etc.

Revenu total moyen — S'entend du revenu total moyen pondéré touché par les personnes de 15 ans et plus qui ont déclaré un revenu pour l'année civile 1985. Le revenu moyen est calculé à partir des données non arrondies, en divisant la somme du revenu d'un groupe particulier de personnes par le nombre de personnes de ce groupe ayant un revenu.

Statut professionnel (variable dérivée) — Selon cette variable, les personnes qui ont déclaré avoir exercé un emploi sont classées dans les catégories suivantes : (a) les personnes ayant travaillé surtout pour le compte d'une autre personne contre rémunération, à la commission ou contre rémunération en nature ; (b) celles ayant travaillé sans être rétribuées pour un membre de la famille dans une entreprise ou une exploitation agricole familiale ; (c) celles ayant travaillé surtout à leur compte, avec ou sans main-d'œuvre rémunérée. Cette variable porte sur la population âgée de 15 ans et plus, à l'exclusion des pensionnaires d'institution, qui travaillait depuis le 1er janvier 1985.

Subdivision de recensement (SDR) — Terme générique qui désigne les municipalités, les réserves indiennes, les établissements indiens et les territoires non organisés.

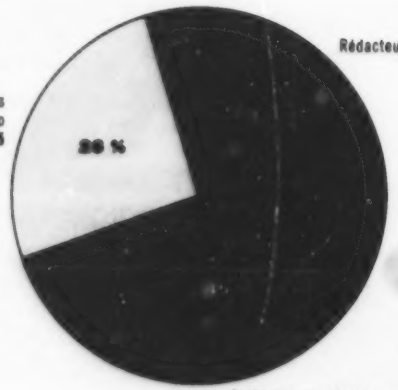
Taux de chômage — Pourcentage de chômeurs dans la population active totale (pendant la semaine de référence) dans un secteur, un groupe ou une catégorie.

➤Répartition des artistes ontariens selon la profession

En 1986, il y avait en Ontario 66 805 artistes, ce qui représentait 1,4 % de la population active expérimentée de l'Ontario. Près de la moitié (45 %) d'entre eux étaient des professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes, juste un peu plus du quart (26 %) étaient des artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran, et les autres (29 %) travaillaient dans le domaine de la rédaction.

Lorsque ces groupes professionnels sont séparés en professions, on constate que la profession la plus représentée était celle des écrivains et rédacteurs. Près du quart (24 %) de tous les répondants déclarant exercer une profession artistique en 1986 (15 870 personnes) exerçaient cette profession-là. Les autres professions groupant un grand nombre d'artistes étaient celle des dessinateurs publicitaires et illustrateurs (11 280 personnes, soit 17 % des répondants) et celle des dessinateurs de produits et décorateurs d'intérieur (9 835 personnes, soit 15 % des répondants).

Répartition des artistes ontariens selon la profession



Remarque : Comme les chiffres ont été arrondis, la somme peut ne pas correspondre au total.

Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986
Population active expérimentée (personnes de 15 ans et plus)

➤Répartition géographique

PAR RÉGION MÉTROPOLITAINE DE RECENSEMENT

La majorité des artistes ontariens étaient concentrés dans deux régions métropolitaines. Plus des deux tiers (68 %) des personnes qui ont déclaré en 1986 pratiquer des professions artistiques habitaient dans les régions métropolitaines de recensement de Toronto ou d'Ottawa-Hull[2]. À titre de comparaison, un peu moins de la moitié (45 %) de la population de l'Ontario habitait l'une ou l'autre de ces deux régions de la province.

En 1986, 83 % des 66 805 personnes de l'Ontario qui avaient déclaré exercer des professions artistiques habitaient dans les dix régions métropolitaines de recensement de la province. Les 11 130 autres artistes ontariens habitaient à l'extérieur des limites de recensement de ces régions métropolitaines.

PAR RÉGION DU CAO

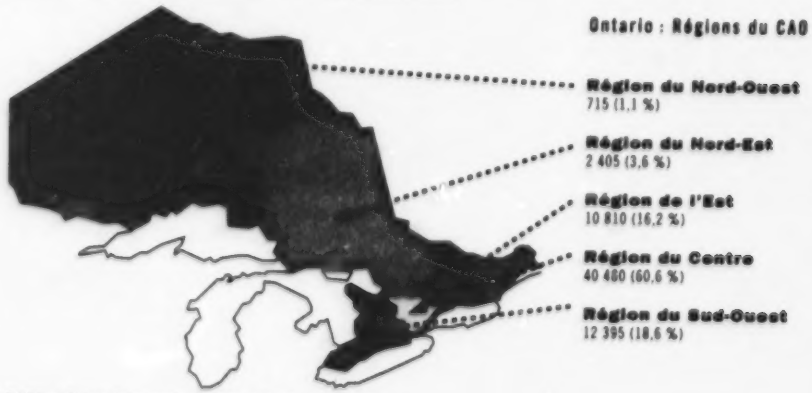
La majorité des artistes de l'Ontario habitaient dans le centre de la province. La répartition en fonction des cinq régions du CAO révèle que, en 1986, environ 61 % de tous les artistes de l'Ontario habitaient dans la région du Centre du CAO. À elles deux, les régions du Nord-Ouest et du Nord-Est totalisaient moins de 5 % de la population des artistes de la province.

2. En Ontario seulement

Ontario : Régions métropolitaines de recensement

Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986
Population active expérimentée (personnes de 15 ans et plus), selon la profession artistique, par région métropolitaine de recensement
Remarque : Pourcentages établis en fonction du nombre total d'artistes en Ontario

Ontario : Régions du CAO



Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986
Population active expérimentée (personnes de 15 ans et plus), selon la profession artistique, par région du CAO

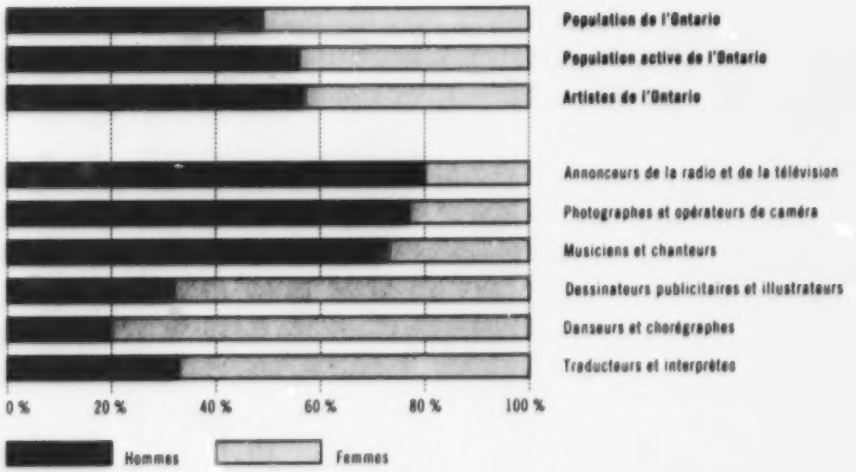
➤Répartition selon le sexe

Dans les professions artistiques comme dans l'ensemble de la population active expérimentée de l'Ontario, les hommes sont plus nombreux que les femmes. En 1986, 57 % des 66 805 personnes ayant déclaré exercer une profession artistique en Ontario (et 56 % de la population active expérimentée de la province) étaient du sexe masculin. À titre de comparaison, rappelons que les hommes représentaient alors 49 % de la population de l'Ontario.

En 1986, la prédominance relative des hommes et des femmes variait dans plusieurs des professions artistiques exercées en Ontario. Par exemple, les hommes dominaient chez les annonceurs de la radio et de la télévision (80 %), les photographes et opérateurs de caméra (77 %) et les musiciens et chanteurs (73 %). Les femmes l'emportaient chez les dessinateurs de produits et décorateurs d'intérieur (68 %), les danseurs et chorégraphes (80 %) et les traducteurs et interprètes (67 %).

Répartition des artistes selon le sexe

par rapport à la population et à la population active de l'Ontario ainsi que dans certaines professions artistiques



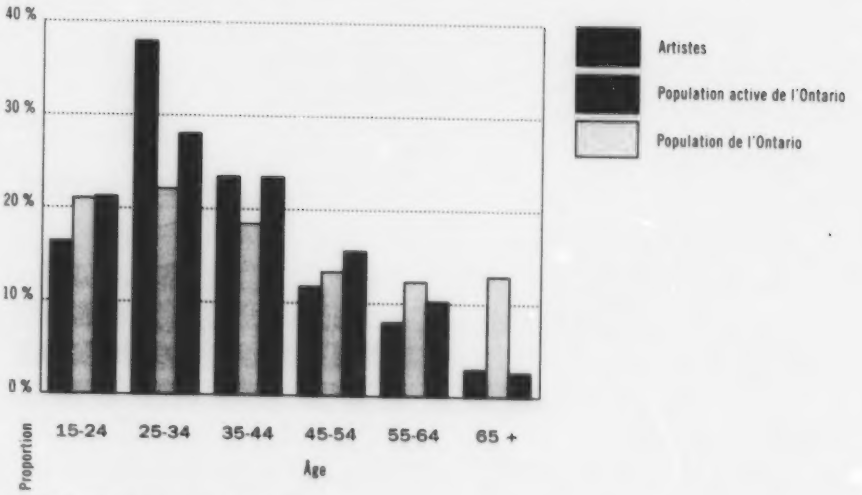
Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986
Population et population active (personnes de 15 ans et plus)

➤Répartition selon l'âge

Une forte majorité des personnes ayant déclaré exercer une profession artistique en 1986 se situaient dans les groupes d'âge de 15 à 44 ans. Plus des trois quarts (78 %) de tous les artistes appartenaient à ces groupes d'âge, par rapport à 72 % de la population active expérimentée et à 62 % de la population totale de l'Ontario. Le groupe d'âge totalisant le plus d'artistes était celui des 25 à 34 ans, qui comptait 25 300 artistes en 1986 (38 % de l'ensemble).

En 1986, cette fluctuation accusait des variations dans certaines des professions artistiques. Par exemple, les danseurs et chorégraphes tendaient à être plus jeunes que la moyenne des artistes, car plus de la moitié (52 %) des personnes exerçant cette profession artistique appartenaient au groupe des 15 à 24 ans. À l'inverse, les peintres, sculpteurs et autres artistes tendaient à être plus âgés que la moyenne, et c'est dans le groupe des 35 à 44 ans qu'on trouvait le plus de personnes appartenant à ce groupe (31 %). Enfin, plus de la moitié (53 %) des écrivains et rédacteurs avaient au moins 35 ans.

Répartition des artistes selon l'âge



Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986
Population et population active (personnes de 15 ans et plus)

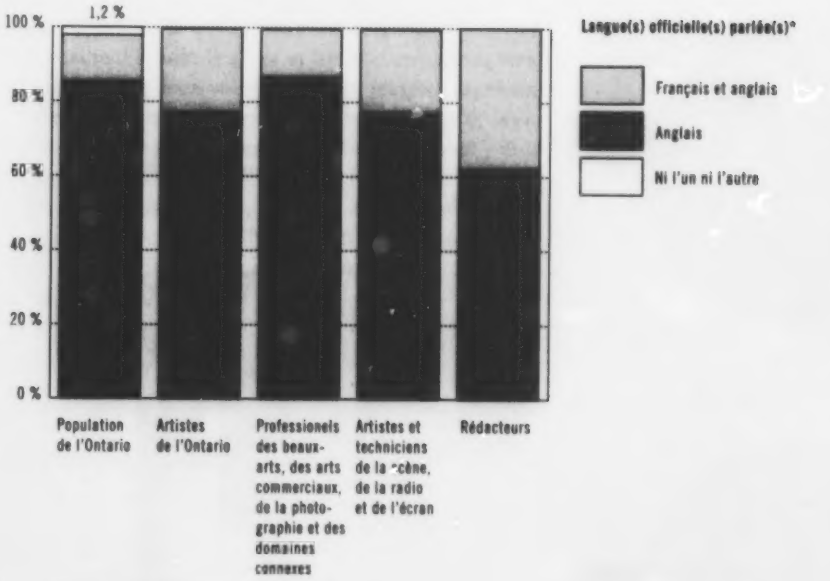
➤Capacité d'expression dans les deux langues officielles

Par rapport à la population de l'Ontario, la proportion des artistes parlant les deux langues officielles était nettement plus élevée que la moyenne en 1986. Un peu moins du quart (22 %) de toutes les personnes exerçant des professions artistiques étaient bilingues, autrement dit parlaient le français et l'anglais ; c'était presque le double de la proportion équivalente (12 %) de la population de l'Ontario. Le reste, soit plus des trois quarts (78 %) parlaient l'anglais mais pas le français.

Le pourcentage de bilinguisme variait selon les trois sous-groupes de professions artistiques. Plus du tiers (38 %) des personnes exerçant des professions de rédacteurs parlaient les deux langues officielles ; c'était le pourcentage de bilinguisme le plus élevé chez les artistes. Près du quart (22 %) des artistes de la scène, de la radio et de l'écran parlaient les deux langues officielles. C'est dans le groupe des professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes qu'il y avait le moins de personnes bilingues en français et en anglais, soit 13 %.

Capacité d'expression dans les deux langues officielles

Population de l'Ontario, artistes et artistes appartenant à divers sous-groupes de professions



Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986
Population active expérimentée (personnes de 15 ans et plus)

* En raison de l'échelle de ce graphique, le pourcentage des personnes qui ne parlent ni le français ni l'anglais figure uniquement dans la première colonne ; le pourcentage de ceux qui ne parlent que le français ne figure pas du tout.

➤Plus haut niveau de scolarité atteint

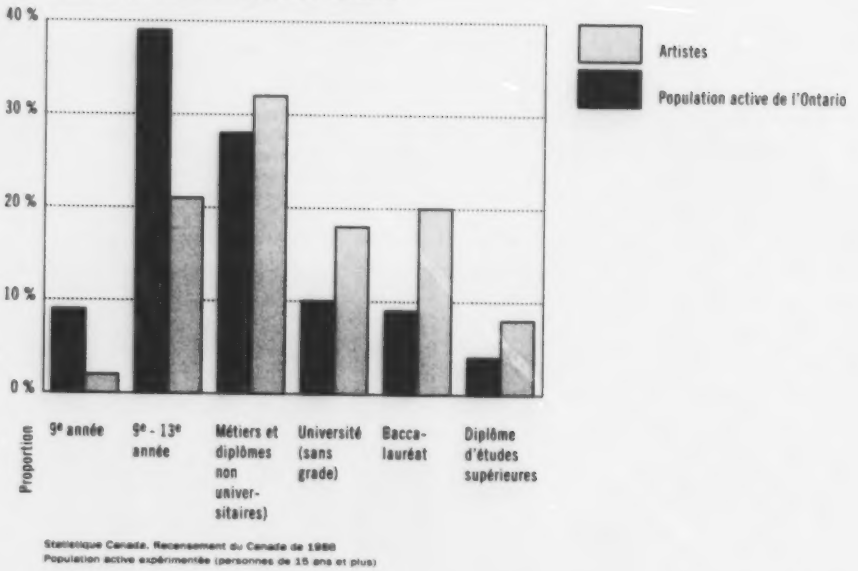
En 1986, le plus haut niveau de scolarité atteint par les artistes était généralement plus élevé que celui de la population active expérimentée de l'Ontario. Plus des trois quarts (78 %) des personnes exerçant des professions artistiques avaient déclaré avoir fait une forme quelconque d'études postsecondaires. Par contre, dans l'ensemble de la population active expérimentée de l'Ontario, juste un peu plus de la moitié (52 %) des répondants en avaient fait autant.

Fait à signaler, un fort pourcentage d'artistes avaient fait des études universitaires. La proportion d'artistes ayant obtenu un baccalauréat ou un diplôme du premier cycle ou encore un grade ou un certificat universitaire supérieur (28 %) correspondait au double de la proportion équivalente pour l'ensemble de la population active expérimentée de l'Ontario (14 %).

La répartition des données selon le sexe révèle qu'un peu plus d'artistes du sexe féminin (81 %) que du sexe masculin (75 %) avaient fait des études postsecondaires.

Plus haut niveau de scolarité atteint

Artistes et population active de l'Ontario



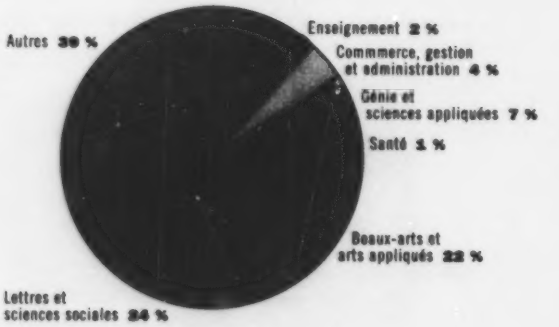
Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986
Population active expérimentée (personnes de 15 ans et plus)

➤ Principal domaine d'études

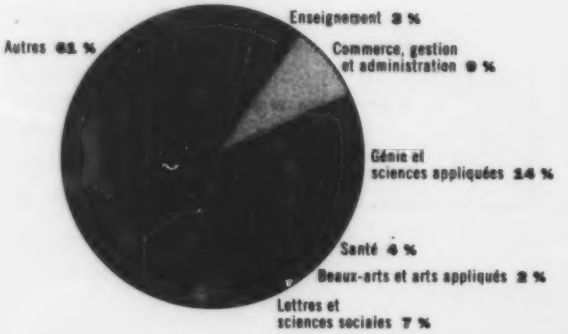
Les principaux domaines d'études les plus fréquents chez les artistes qui avaient terminé des études postsecondaires (autrement dit qui avaient obtenu un certificat, un diplôme ou un grade) étaient les beaux-arts et arts appliqués, les lettres, sciences humaines et disciplines connexes, ainsi que les sciences sociales et disciplines connexes. Ces trois domaines combinés regroupaient près de la moitié (47 %) des 66 805 personnes exerçant une profession artistique en Ontario en 1986. Par contre, 9 % seulement de la population active expérimentée de l'Ontario qui avait terminé des études postsecondaires avait opté pour l'un de ces trois domaines comme principal domaine d'études.

Dans la plupart des domaines d'études, la répartition selon le sexe des artistes ayant obtenu des grades universitaires était sensiblement la même que pour la population active de l'Ontario. Les femmes représentaient la grande majorité des artistes qui avaient étudié l'enseignement, les loisirs et l'orientation (64 %) ainsi que les professions, sciences et technologies de la santé (79 %). Dans la plupart des autres domaines d'études, les artistes des deux sexes étaient à peu près également représentés. Il y avait toutefois une exception intéressante, celle des artistes ayant obtenu des grades universitaires et qui avaient choisi comme principal domaine d'études le génie et les sciences appliquées. Les hommes dominaient, mais les femmes représentaient 28 % des artistes qui avaient fait des études dans ce domaine. La représentation féminine y était donc beaucoup plus élevée chez les artistes que dans l'ensemble de la population active expérimentée de l'Ontario, où 13 % seulement des femmes avaient étudié le génie et les sciences appliquées jusqu'à l'obtention d'un grade universitaire.

Artistes de l'Ontario



Population active de l'Ontario



Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986
Population active expérimentée (personnes de 15 ans et plus)

➤ Taux de chômage

En 1986, le taux de chômage des artistes était en moyenne inférieur à celui de la population de l'Ontario. Le taux de chômage des répondants ayant déclaré exercer une profession artistique était de 5,1 %, par rapport à 6,8 % pour la population de la province.

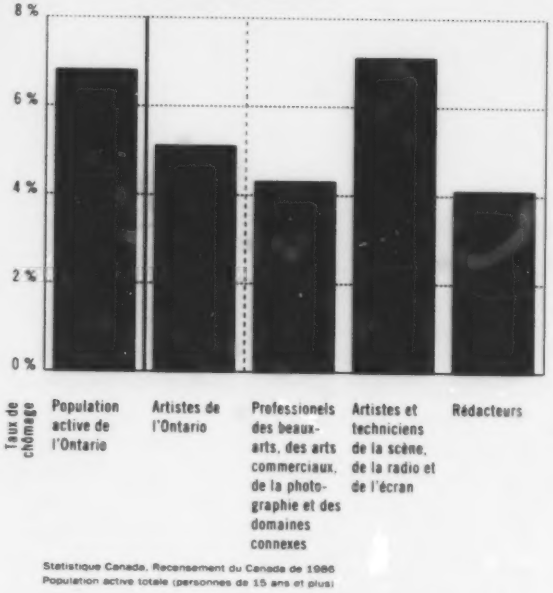
Toutefois, le taux de chômage accuse des écarts considérables dans les trois sous-groupes de professions artistiques. Pour les professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes et pour les rédacteurs, les taux de chômage (respectivement 4,3 % et 4,7 %) étaient inférieurs à la moyenne de l'Ontario (6,8 %), alors que c'était l'inverse pour les artistes de la scène, de la radio et de l'écran, dont le taux de chômage (7,1 %) était légèrement supérieur à la moyenne de l'Ontario.

L'écart des taux de chômage entre les différentes professions artistiques était encore plus grand. Les danseurs et chorégraphes et les acteurs comptaient parmi les plus mal lotis, avec des taux de chômage qui s'élevaient à 16,1 % et 14,2 % respectivement. Par contre, les chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs et les peintres, sculpteurs et autres artistes avaient en 1986 les taux de chômage les plus bas chez les artistes (2,6 % et 2,7 % respectivement).

Le fait que les artistes aient fait des études dans un domaine lié aux arts semblait avoir eu très peu d'effet sur leur taux de chômage. Plus précisément, le taux de chômage des artistes qui avaient obtenu un grade, un diplôme ou un certificat post-secondaire dans des domaines liés aux arts (beaux-arts et arts appliqués, lettres, sciences humaines, sciences sociales et disciplines connexes) n'était ni le plus élevé, ni le plus bas.

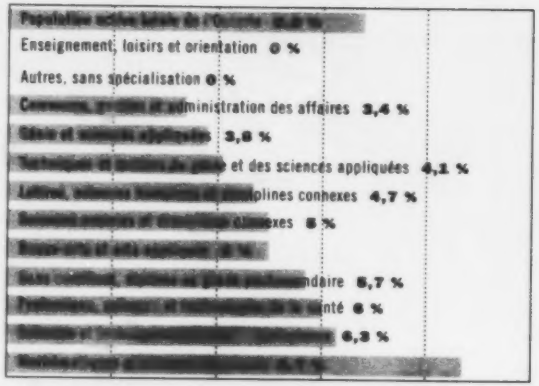
Il faut noter qu'on entend par chômeur une personne qui n'a fait aucun travail (à l'exclusion des travaux ménagers, des travaux d'entretien ou de réparation à son propre domicile ou d'un travail bénévole) pendant la semaine précédant le recensement de 1986. Par conséquent, un artiste qui n'a fait aucun travail artistique cette semaine-là, mais a occupé un poste de serveur dans un restaurant est considéré comme faisant partie de la population active occupée.

Taux de chômage des artistes
selon le sous-groupe professionnel



Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986
Population active totale (personnes de 15 ans et plus)

Taux de chômage des artistes
selon le principal domaine d'études



Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986
Population active totale (personnes de 15 ans et plus)

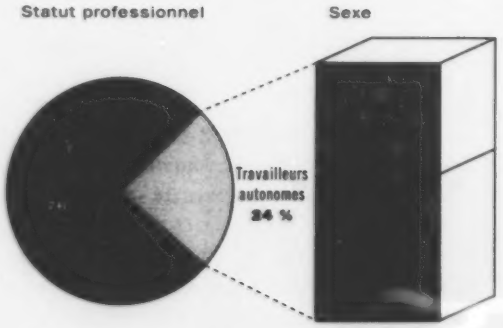
➤Statut professionnel

Une importante proportion d'artistes travaillaient à leur compte. Près du quart (24 %) des personnes exerçant une profession artistique ont déclaré en 1985 faire partie de la catégorie des travailleurs autonomes, contre 6 % de la population active expérimentée de l'Ontario.

Comparativement à la proportion des femmes parmi les travailleurs autonomes de la population active expérimentée de l'Ontario, les artistes du sexe féminin constituaient une proportion très importante des artistes travailleurs autonomes. En 1985, elles comptaient pour 43 % de tous les travailleurs autonomes chez les artistes, alors qu'à peine plus du quart (26 %) des travailleurs autonomes de la population active expérimentée de l'Ontario étaient des femmes.

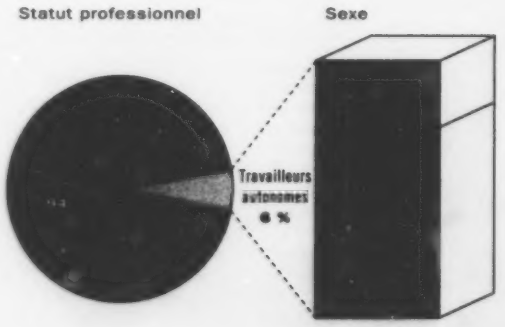
Autrement dit, les 6 240 artistes travailleuses autonomes représentaient 9 % de toutes les travailleuses autonomes de la population active expérimentée de l'Ontario. À titre de comparaison, les artistes du sexe masculin travailleurs autonomes ne représentaient que 4 % de tous les travailleurs autonomes du sexe masculin de la population active expérimentée de l'Ontario.

Artistes de l'Ontario



Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986
Population active expérimentée (personnes de 15 ans et plus)

Population active expérimentée de l'Ontario



➤Revenu

REVENU TOTAL

Le revenu total moyen des artistes actifs, pris collectivement, était comparable à celui de la population active de l'Ontario. Le revenu gagné moyen de tous les artistes salariés de l'Ontario qui avaient déclaré un revenu en 1985 s'élevait à 22 455 $, juste un peu moins que le revenu moyen de 22 828 $ de la population active occupée de l'Ontario. Pour analyser ces chiffres, il faut noter que le revenu total moyen comprend toutes les sources de revenu, aussi bien celles d'une activité artistique que celles d'une activité non artistique.

La moyenne du revenu total de l'ensemble des artistes masque les variations importantes de revenu entre les différentes professions. Par exemple, deux des trois sous-groupes de professions artistiques avaient en 1986 des revenus inférieurs à la moyenne ontarienne. En effet, le revenu total moyen des artistes professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes (19 898 $) et celui des artistes et des techniciens de la scène, de la radio et de l'écran (21 610 $) étaient inférieurs au revenu ontarien moyen de 22 828 $. Par contre, les rédacteurs avaient en moyenne un revenu supérieur (27 267 $) à celui des autres artistes et de la moyenne de la population active occupée de l'Ontario en général.

En outre, il y avait des écarts importants — et dignes de mention — entre les douze groupes de base, dont huit avaient des revenus totaux moyens nettement inférieurs à la moyenne provinciale. C'est chez les artistes et techniciens de la scène et chez les professionnels des beaux-arts qu'on trouvait les revenus les plus bas, notamment chez :

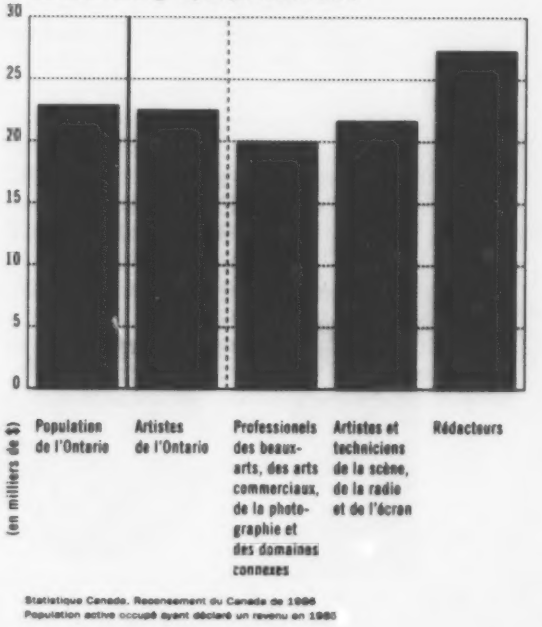
- les musiciens et chanteurs (15 927 $) ;
- les peintres, sculpteurs et autres artistes (16 332 $) ;
- les danseurs et chorégraphes (16 997 $) ;
- les acteurs (18 782 $).

Chez les artistes qui exerçaient des professions artistiques commerciales ou industrielles, le revenu total moyen était plus élevé. C'était le cas notamment chez :

- les dessinateurs de produits et décorateurs d'intérieur (19 751 $) ;
- les photographes et opérateurs de caméra (19 931 $) ;
- les annonceurs de la radio et de la télévision (24 812 $) ;
- les directeurs artistiques et metteurs en scène (30 424 $).

Revenu total moyen

de la population de l'Ontario, de l'ensemble des artistes de l'Ontario et des artistes appartenant aux trois sous-groupes professionnels



Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986
Population active occupé ayant déclaré un revenu en 1985

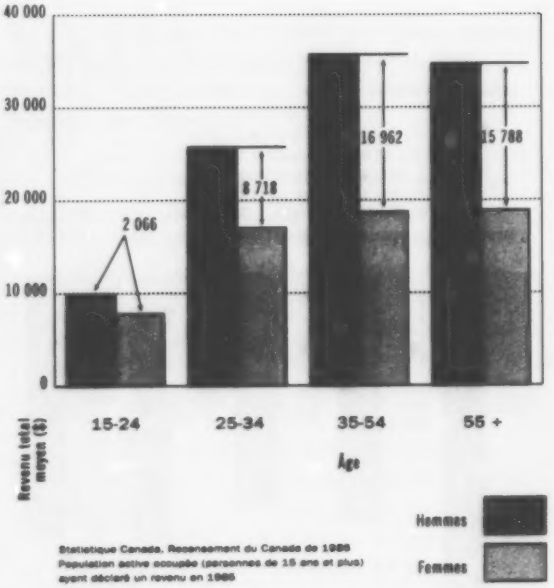
➤ Revenu

REVENU SELON LE SEXE

La disparité des revenus des artistes des deux sexes était évidente, quoique moins importante que la disparité moyenne des revenus selon le sexe pour tout l'Ontario. Les artistes du sexe masculin avaient en moyenne un revenu de 25 989 $ en 1985, alors que celui des artistes du sexe féminin n'était que de 17 754 $, ce qui équivalait à 68 % du revenu total moyen de leurs confrères. Toujours en 1985, l'écart était beaucoup plus marqué pour l'ensemble de la population active occupée de l'Ontario, le revenu des hommes étant en moyenne de 28 129 $ contre seulement 15 855 $ pour les femmes, c'est-à-dire 56 % seulement du revenu total moyen des hommes.

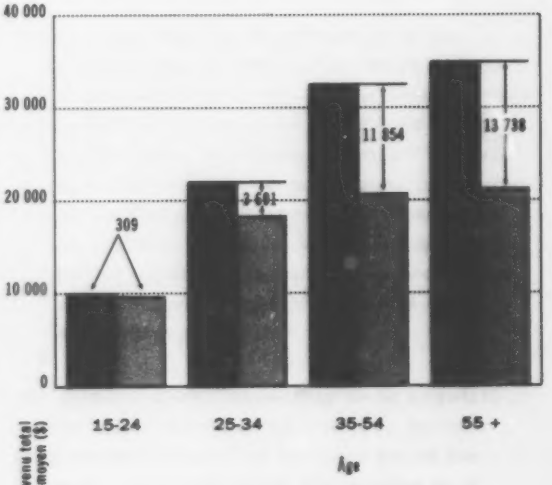
La différence du revenu total moyen des artistes des deux sexes variait selon l'âge ; elle était plus faible chez les jeunes et plus importante chez les plus âgés. Ainsi, dans le groupe des artistes de 15 à 24 ans, les hommes avaient gagné 9 929 $ et les femmes 9 620 $, soit 97 % du revenu moyen des hommes. Par contre, chez les artistes de 35 ans et plus, la différence était marquée : les hommes avaient gagné en moyenne 33 137 $, et les femmes 20 770 $, juste 63 % de ce que les hommes avaient gagné.

Ontario



Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986
Population active occupée (personnes de 15 ans et plus) ayant déclaré un revenu en 1985

Artistes de l'Ontario



➤Revenu

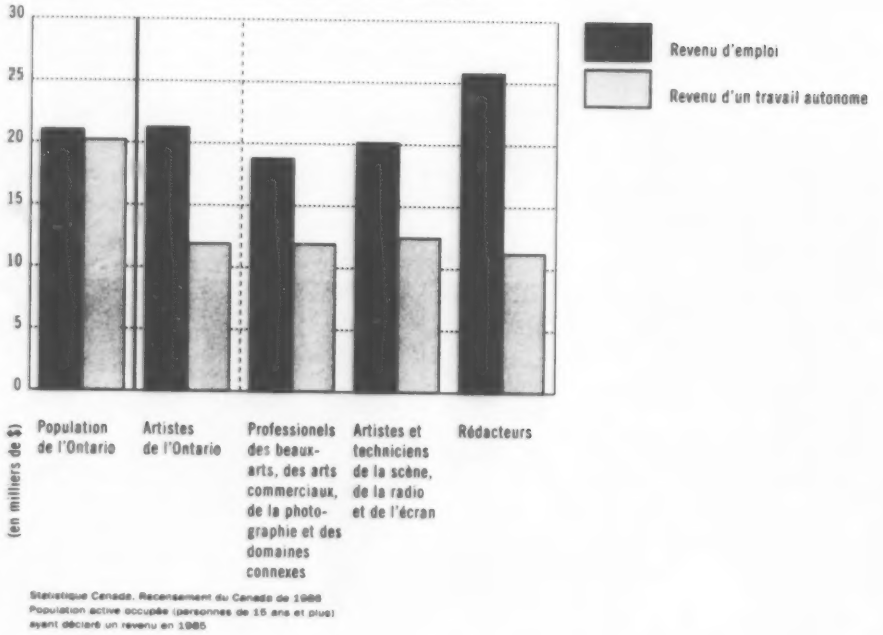
SOURCE DE REVENU

Les artistes dont la principale source de revenu provenait essentiellement d'un travail autonome gagnaient en moyenne beaucoup moins que ceux dont le revenu provenait surtout de salaires et traitements. En moyenne, le revenu d'un travail autonome moyen des personnes exerçant une profession artistique était en 1985 de 11 879 $, tandis que le revenu de salaires et traitements moyen des autres personnes exerçant, elles aussi, une profession artistique était de 21 233 $.

Le contraste était frappant par rapport à l'ensemble de la population active occupée de l'Ontario, pour laquelle la différence entre le revenu moyen d'un travail autonome et d'un revenu de salaires et traitements était négligeable. En effet, le revenu moyen d'un travail autonome de la population active occupée de l'Ontario était en 1985 de 20 209 $; la même année, le revenu moyen de salaires et traitements de la même population était de 20 990 $.

Revenu, selon la principale source de revenu

de la population de l'Ontario et de l'ensemble des artistes appartenant aux trois sous-groupes professionnels



Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986
Population active occupée (personnes de 15 ans et plus) ayant déclaré un revenu en 1985

L'aperçu de la situation des artistes et des professions artistiques qui est présenté dans ce rapport est un instantané des caractéristiques démographiques et de la situation économique des artistes, pris individuellement, à un moment donné.

Les données du recensement de 1986 sur lesquelles nous nous sommes fondés nous permettent de décrire les artistes en fonction de ces caractéristiques-là. Toutefois, elles ne suffisent pas pour que nous puissions tirer des conclusions fermes sur les raisons de l'existence de ces caractéristiques et sur leurs implications pour l'élaboration des politiques et la conception des programmes dans le secteur artistique.

Nous avons résumé sous cette rubrique nos constatations clés sur les caractéristiques démographiques et économiques des artistes. La description de chacune de ces constatations est suivie d'un certain nombre de questions que cette constatation soulève. Nous nous efforcerons de répondre à une grande partie de ces questions dans les prochaines analyses de la base de données du CAO sur les professions artistiques. Cela dit, il se peut que nous ne puissions pas répondre à certaines des questions avant d'avoir fait d'autres recherches.

I) En 1986, plus de 66 000 artistes vivaient en Ontario. Ensemble, ils représentaient presque 1,5 % de la population active expérimentée de l'Ontario.

Comment cela a-t-il changé depuis ? La population artistique de l'Ontario est-elle en hausse ou en baisse ? À quel rythme ? À quelles raisons peut-on imputer un changement du nombre des artistes avec le temps ? Les tendances diffèrent-elles selon la profession artistique, par exemple dans le cas des peintres, des écrivains et des acteurs ?

Quel pourcentage de la population active exerçant une profession artistique les artistes représentent-ils, étant donné que cette population comprend tous ceux qui œuvrent dans le secteur des arts comme artistes, administrateurs, techniciens, etc. ? Comment les artistes se comparent-ils avec les autres groupes professionnels de la population active de l'Ontario ?

II) Les artistes de l'Ontario se concentraient plus que l'ensemble de la population dans les plus grandes régions métropolitaines, particulièrement celles de Toronto et d'Ottawa-Hull. La plupart d'entre eux habitaient le centre de la province.

La concentration des artistes dans les grandes régions métropolitaines et dans le centre de l'Ontario est-elle une tendance constante ? Si oui, pourquoi les artistes s'installent-ils dans les régions urbaines ? Existe-t-il des différences entre les artistes qui habitent les centres urbains et ceux qui vivent dans les régions rurales, ou entre ceux des différentes régions de la province, quant aux caractéristiques démographiques et à la situation économique ?

III) Comme dans l'ensemble de la population active expérimentée, les hommes étaient plus nombreux que les femmes parmi les artistes. Toutefois, dans l'ensemble de la population ontarienne, le nombre des femmes l'emportait légèrement sur celui des hommes. Par ailleurs, la prédominance relative des hommes par rapport aux femmes variait dans plusieurs des professions artistiques.

Le secteur des arts ne fait-il que refléter la tendance de la population active en général à l'égard de la participation des femmes, ou existe-t-il des facteurs différents qui influent sur la participation des femmes à ce secteur ?

Qu'en est-il des différentes professions artistiques ? Comment ces professions se comparent-elles pour la participation des deux sexes, et, s'il y a des différences, à quelles raisons faudrait-il les imputer ?

IV) Globalement, les artistes sont plus jeunes que la moyenne de la population ontarienne et de la population active expérimentée. En fait, en 1986, plus des trois quarts des artistes ontariens se situaient dans les groupes d'âge de 15 à 44 ans. La concentration dans les groupes d'âge les plus jeunes était particulièrement prononcée dans le cas des artistes et techniciens de la scène.

Quelle est la raison de cette concentration de jeunes chez les artistes ? Les professions artistiques attirent-elles plus de jeunes que les autres ? Est-ce en raison de facteurs externes qu'il est plus difficile de poursuivre une carrière d'artiste ?

Quelles sont les différences des autres caractéristiques démographiques et économiques entre les groupes d'âges des artistes ?

V) Par rapport à l'ensemble de la population, beaucoup d'artistes étaient bilingues, autrement dit parlaient le français et l'anglais. À cet égard, il n'est pas étonnant que les artistes qui étaient rédacteurs et traducteurs tendaient particulièrement à être bilingues.

Quelle est la raison du fort pourcentage de connaissance des deux langues officielles chez les artistes de l'Ontario ? Y a-t-il un grand nombre d'artistes d'origine francophone ? Ce phénomène est-il lié à la forte scolarisation des artistes ?

VI) Les artistes avaient un niveau de scolarité plus élevé que l'ensemble de la population. Fait à signaler, le pourcentage des artistes qui avaient fait des études universitaires était impressionnant. Près de la moitié avaient un diplôme, un certificat ou un grade universitaire dans un domaine artistique.

La situation économique des artistes est-elle comparable à celle des membres d'autres professions qui ont un niveau de scolarité comparable ? À quel moment de la vie décide-t-on de devenir artiste ? Le choix de formation ou de domaine d'études suit-il ou précède-t-il la décision de devenir artiste ? Le fait d'avoir fait des études dans le domaine des arts influe-t-il sur la situation économique des artistes ? Les niveaux de scolarité et les domaines d'études varient-ils selon la profession artistique ?

VII) Le taux de chômage variait beaucoup selon la profession artistique, d'un minimum de 2,6 % chez les chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs à un maximum de 16,1 % pour les danseurs et chorégraphes. La proportion de travailleurs autonomes était beaucoup plus élevée chez les artistes que dans l'ensemble de la population active expérimentée. En outre, la proportion des femmes parmi les artistes qui étaient travailleurs autonomes était plus élevée que celle des femmes dans l'ensemble des travailleurs autonomes de l'Ontario.

Dans quelle mesure le concept de chômage a-t-il un sens dans le contexte des professions artistiques où il y a tant de travailleurs autonomes ? En d'autres termes, qu'est-ce que le chômage pour un artiste pigiste ?

Par exemple, un peintre peut en théorie avoir un emploi (étant donné qu'il travaille et produit des œuvres), mais il peut être incapable de vendre le fruit de son travail. Pourquoi le taux de chômage est-il si élevé dans certaines professions artistiques ? Quelles sont les implications de l'existence d'une importante proportion d'artistes travailleurs autonomes pour l'élaboration des politiques et la conception des programmes et services dans le secteur des arts ?

VIII) Dans huit des douze professions artistiques, le revenu moyen était bien inférieur à la moyenne provinciale. C'est chez les artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran et chez les professionnels des beaux-arts que les revenus étaient les plus bas, et chez les professionnels des arts commerciaux ou industriels qu'ils étaient les plus élevés. Les artistes dont la principale source de revenu était un travail autonome gagnaient nettement moins, en moyenne, que ceux dont le revenu provenait surtout de salaires et de traitements.

Comment des facteurs comme le niveau de scolarité, le sexe, l'âge et la situation géographique influent-ils sur le revenu d'un artiste ? Pourquoi le revenu est-il beaucoup plus élevé dans certaines professions artistiques que dans d'autres ? Les artistes gagnent-ils plus ou moins que les autres membres de la population active de l'Ontario qui ont les mêmes caractéristiques démographiques ? L'écart, négatif ou positif, tend-il à augmenter ou à décroître avec le temps ? Quelle est la gamme complète des sources de revenu des artistes ? Quelle proportion de leur revenu les artistes tirent-ils de leur activité artistique ?

La recherche est souvent la première étape de la découverte, car elle soulève parfois plus de questions qu'elle ne trouve de réponses. On s'en étonne parfois, mais cela peut être bien utile, car on encourage ainsi la réflexion et la discussion sur les constatations de la recherche, ouvrant ainsi la voie à une compréhension accrue des raisons qui sous-tendent « les faits ».

C'est dans ce contexte que les constatations de cette étude sont présentées. Le rapport donne un aperçu objectif des statistiques sur les artistes et les professions artistiques en Ontario à un moment donné. Dans bien des cas, il faudra d'autres travaux avant qu'on puisse tirer des conclusions fermes sur le sens des statistiques qui figurent dans ces pages.

Comme nous l'avons précisé au début, cette étude est la première d'une série du CAO sur les professions artistiques. Celles qui suivront nous permettront d'étudier différentes questions de façon plus approfondie et, il faut l'espérer, de tirer quelques conclusions claires.

Il reste que ce rapport révèlera toute son utilité à la faveur des discussions et des débats qui porteront sur ses constatations et sur leurs implications pour les politiques, les programmes et les services à l'intention des artistes de l'Ontario. Nous espérons que vous vous joindrez à nous dans cette tâche importante.

➤ Professions artistiques : nature et composition

Dans ce rapport, les professions artistiques correspondent au grand groupe 33 de la *Classification type des professions, 1980* de Statistique Canada, « professionnels des domaines artistique et littéraire et personnel assimilé », sauf que les personnes qui travaillent contre rémunération dans les secteurs de l'athlétisme, du sport et des loisirs en sont exclues.

Cette définition couvre les professions dans lesquelles des personnes « utilisent des techniques artistiques pour créer des sculptures, des peintures, des dessins et des gravures ; créent des modèles de produits ou des ensembles pour la décoration intérieure ; font de la photographie ; composent, adaptent, dirigent et exécutent des œuvres musicales et chorégraphiques ; produisent, dirigent et interprètent des œuvres théâtrales, cinématographiques et radiophoniques ; et rédigent ou renseignent d'autres façons le public » *(Classification type des professions, 1980)*.

Les professions artistiques sont divisées en trois sous-groupes, chacun comprenant plusieurs groupes de base de professions détaillés. Les trois sous-groupes sont décrits ci-dessous. La *Classification type des professions, 1980* contient des descriptions de fonctions précises pour chacun des groupes de base de professions.

Sous-groupe 331 : Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes

Les personnes de ce sous-groupe créent et exécutent à leur manière des œuvres d'arts en peignant, en sculptant, en dessinant ou en gravant au burin ou à l'eau-forte ou en utilisant d'autres méthodes ; appliquent des procédés artistiques à des fins d'illustration, de décoration et de publicité commerciale ; et prennent des photographies ou effectuent des prises de vues pour le cinéma. Les surveillants appartenant à ce sous-groupe sont classés dans le même groupe de base que les personnes qu'ils surveillent.

Les professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes sont classés dans les groupes de base suivants :

3311 Peintres, sculpteurs et autres artistes
3313 Dessinateurs de produits et décorateurs d'intérieur
3314 Dessinateurs publicitaires et illustrateurs
3315 Photographes et opérateurs de caméra
3319 Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes non classés ailleurs

Sous-groupe 333 : Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran

Les personnes de ce sous-groupe composent, adaptent, dirigent et exécutent des œuvres musicales et chorégraphiques ; produisent, dirigent, mettent en scène et jouent à l'écran, à la radio et au théâtre ; annoncent à la radio et à la télévision ; et donnent des spectacles de variétés.

Les artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran sont classés dans les groupes de base suivants :

3330 Directeurs artistiques et metteurs en scène
3331 Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs
3332 Musiciens et chanteurs
3333 Travailleurs spécialisés de la musique et des divertissements musicaux non classés ailleurs
3334 Danseurs et chorégraphes
3335 Acteurs
3337 Annonceurs à la radio et à la télévision
3339 Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran non classés ailleurs

Sous-groupe 335 : Rédacteurs

Ce sous-groupe englobe les personnes qui rédigent des textes pour publication ou diffusion présentés sur les ondes ou encore destinés à la scène et à l'écran ; traduisent des textes et interprètent des discours d'une langue à une autre. Ce groupe rassemble les écrivains, critiques, chroniqueurs, journalistes, reporters, rédacteurs techniques, scénaristes, feuilletonistes et tous ceux qui écrivent des textes à la pige ou en tant qu'employés d'un organe de diffusion.

Les rédacteurs sont classés dans les groupes de base suivants :

3351 Écrivains et rédacteurs
3355 Traducteurs et interprètes
3359 Rédacteurs non classés ailleurs

➤Recoupements entre les artistes, la population active artistique et le secteur d'activité économique des arts

La définition du terme « artiste » utilisée dans ce rapport est compatible avec celle que le Conseil des Arts du Canada a décrite dans sa publication intitulée *A Canadian Dictionary & Selected Statistical Profile of Arts Employment, 1981* (1984).

Le Conseil des Arts du Canada a divisé le secteur des arts en éléments qui se recoupent : la population active artistique ; le secteur d'activité économique des arts ; les administrateurs du monde artistique ; et les artistes. Ces éléments sont dérivés de la façon suivante :

(1) Population active artistique (selon la *Classification type des professions, 1980*)

ARCHITECTES, INGÉNIEURS ET URBANISTES (214/215)
2141 Architectes

PERSONNEL SPÉCIALISÉ DES BIBLIOTHÈQUES, MUSÉES ET ARCHIVES (235)
2350 Surveillants
2351 Bibliothécaires, archivistes et conservateurs
2353 Techniciens
2359 Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives, non classés ailleurs

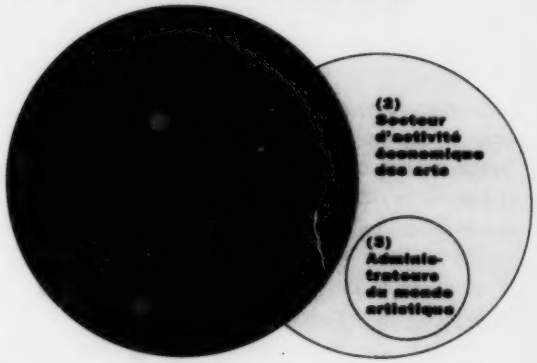
AUTRES ENSEIGNANTS ET PERSONNEL ASSIMILÉ (279)
2792 Professeurs de beaux-arts, non classés ailleurs

PROFESSIONNELS DES BEAUX-ARTS, DES ARTS COMMERCIAUX, DE LA PHOTOGRAPHIE ET DES DOMAINES CONNEXES (331)
3311 Peintres, sculpteurs et autres artistes
3313 Dessinateurs de produits et décorateurs d'intérieur
3314 Dessinateurs publicitaires et illustrateurs
3315 Photographes et opérateurs de caméra
3319 Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes, non classés ailleurs

ARTISTES ET TECHNICIENS DE LA SCÈNE, DE LA RADIO ET DE L'ÉCRAN (333)
3330 Directeurs artistiques et metteurs en scène
3331 Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs
3332 Musiciens et chanteurs
3333 Travailleurs spécialisés de la musique et des divertissements musicaux, non classés ailleurs
3334 Danseurs et chorégraphes
3335 Acteurs
3337 Annonceurs à la radio et à la télévision
3339 Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran, non classés ailleurs

RÉDACTEURS (335)
3351 Écrivains et rédacteurs
3355 Traducteurs et interprètes
3359 Rédacteurs, non classés ailleurs

Les artistes par rapport à la population active artistique et au secteur d'activité économique des arts



Conseil des Arts du Canada, *A Canadian Dictionary & Selected Statistical Profile of Arts Employment, 1981* (1984)

IMPRIMEURS ET TRAVAILLEURS ASSIMILÉS (951)
9510 Contremaîtres
9511 Typographes et compositeurs
9512 Conducteurs de presses à imprimer
9513 Stéréotypeurs et électrotypeurs
9514 Graveurs en imprimerie sauf photograveurs
9515 Photograveurs et travailleurs assimilés
9517 Relieurs et travailleurs assimilés
9518 Manœuvres et travailleurs assimilés de l'imprimerie et des domaines connexes
9519 Imprimeurs et travailleurs assimilés, non classés ailleurs

OPÉRATEURS DE MATÉRIEL ÉLECTRONIQUE ET DE MATÉRIEL DE COMMUNICATION, NON CLASSÉS AILLEURS (955)
9550 Contremaîtres
9551 Opérateurs d'appareils de radiodiffusion et de télédiffusion
9555 Opérateurs d'appareils d'enregistrement et de reproduction vidéo et sonores
9557 Projectionnistes de cinéma
9559 Opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, non classés ailleurs

AUTRES OUVRIERS QUALIFIÉS ET CONDUCTEURS DE MACHINES, NON CLASSÉS AILLEURS (959)
9590 Contremaîtres
9591 Ouvriers en développement photographique
9599 Autres ouvriers qualifiés et conducteurs de machines, non classés ailleurs

(2) Secteur d'activité économique des arts (selon la *Classification type des industries, 1970*)

288 Édition seulement
289 Édition et impression
543 Radiodiffusion et télévision
691 Librairies et papeteries
803 Écoles des beaux-arts
807 Bibliothèques et musées
841 Cinémas
842 Production et distribution de films
845 Services de théâtre et autres spectacles
862 Services de publicité
863 Bureaux d'architectes

(3) Administrateurs du monde artistique (selon la *Classification type des professions, 1980*)

1130 Directeurs généraux et autres cadres supérieurs
1132 Directeurs, sciences sociales et domaines connexes
1133 Administrateurs, enseignement et domaines connexes
1137 Directeurs des ventes et de la publicité
1147 Directeurs, transports et communications
1149 Autres directeurs et administrateurs, non classés ailleurs
1171 Comptables, vérificateurs et autres agents financiers
1179 Cadres administratifs et travailleurs assimilés, non classés ailleurs

(4) Artistes (selon la *Classification type des professions, 1980*)

331 Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes
333 Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran
335 Rédacteurs

Ontario

Division de recensement
Carte de référence

Régions du CAO

Région de l'Est

3501 Comtés unis de Stormont, Dundas et Glengarry
3502 Comtés unis de Prescott-Russell
3506 Municipalité régionale d'Ottawa-Carleton
3507 Comtés unis de Leeds et Grenville
3509 Comté de Lanark
3510 Comté de Frontenac
3511 Comtés de Lennox et Addington
3512 Comté d'Hastings
3513 Comté de Prince Edward
3514 Comté de Northumberland
3515 Comté de Peterborough
3516 Comté de Victoria

Région du Centre

3518 Municipalité régionale de Durham
3519 Municipalité régionale d'York
3520 Municipalité métropolitaine de Toronto
3521 Municipalité régionale de Peel
3524 Municipalité régionale d'Halton
3525 Municipalité régionale d'Hamilton-Wentworth
3543 Comté de Simcoe

CODE

3501
province
division de recensement

Région du Sud-Ouest

3522 Comté de Dufferin
3523 Comté de Wellington
3526 Municipalité régionale de Niagara
3528 Municipalité régionale d'Haldimand-Norfolk
3529 Comté de Brant
3530 Municipalité régionale de Waterloo
3531 Comté de Perth
3532 Comté d'Oxford
3534 Comté d'Elgin
3536 Comté de Kent
3537 Comté d'Essex
3538 Comté de Lambton
3539 Comté de Middlesex
3540 Comté d'Huron
3541 Comté de Bruce
3542 Comté de Grey

Région du Nord-Est

3544 Municipalité du district de Muskoka
3546 Comté d'Haliburton
3547 Comté de Renfrew
3548 District de Nipissing
3549 District de Parry Sound
3551 District de Manitoulin
3552 District de Sudbury
3553 Municipalité régionale de Sudbury
3554 District de Timiskaming
3556 District de Cochrane
3557 District d'Algoma

Région du Nord-Ouest

3558 District de Thunder Bay
3559 District de Rainy River
3560 District de Kenora

➤Liste des tableaux

Tableau 1
Population de 15 ans et plus selon les professions artistiques en Ontario, 1986

Tableau 2
Population de 15 ans et plus selon les professions artistiques en Ontario et dans les régions métropolitaines de recensement, 1986

Tableau 3
Population de 15 ans et plus selon les professions artistiques en Ontario, par région du CAO, 1986

Tableau 4
Population de 15 ans et plus selon les professions artistiques, le sexe et l'âge, 1986

Tableau 5
Population de 15 ans et plus selon les professions artistiques, par langue officielle, 1986

Tableau 6
Population active expérimentée de 15 ans et plus dans les professions artistiques, selon le plus haut niveau de scolarité, le sexe et l'âge, 1986

Tableau 6A
Population active expérimentée de 15 ans et plus selon le plus haut niveau de scolarité, le sexe et l'âge, 1986

Tableau 7
Population active expérimentée de 15 ans et plus dans les professions artistiques, selon le principal domaine d'études, le sexe et l'âge, 1986

Tableau 7A
Population active expérimentée de 15 ans et plus selon le principal domaine d'études, le sexe et l'âge, 1986

Tableau 8
Population de 15 ans et plus dans les professions artistiques, selon le principal domaine d'études et l'activité, 1986

Tableau 8A
Population de 15 ans et plus selon le principal domaine d'études et l'activité, 1986

Tableau 9
Population de 15 ans et plus dans les professions artistiques, selon l'activité, 1986

Tableau 10
Population active occupée de 15 ans et plus dans les professions artistiques, selon le statut professionnel, le sexe et l'âge, 1986

Tableau 10A
Population active occupée de 15 ans et plus selon le statut professionnel, le sexe et l'âge, 1986

Tableau 11
Population active occupée de 15 ans et plus dans les professions artistiques, selon l'activité en 1985, le sexe et l'âge, par revenu total individuel moyen en 1985

Tableau 11A
Population active occupée de 15 ans et plus selon l'activité en 1985, le sexe et l'âge, par revenu total individuel moyen en 1985

Tableau 12
Population active occupée de 15 ans et plus dans les professions artistiques, selon l'activité en 1985, par revenu total individuel moyen en 1985

Tableau 13
Population active occupée de 15 ans et plus dans les professions artistiques, selon l'activité en 1985, le sexe et l'âge, par revenu moyen de salaires et traitements en 1985

Tableau 13A
Population active occupée de 15 ans et plus selon l'activité en 1985, le sexe et l'âge, par revenu moyen de salaires et traitements en 1985

Tableau 14
Population active occupée de 15 ans et plus dans les professions artistiques, selon l'activité en 1985, par revenu moyen de salaires et traitements en 1985

Tableau 15
Population active occupée de 15 ans et plus dans les professions artistiques, selon l'activité en 1985, le sexe et l'âge, par revenu moyen provenant d'un emploi autonome en 1985

Tableau 15A
Population active occupée de 15 ans et plus selon l'activité en 1985, le sexe et l'âge, par revenu moyen provenant d'un emploi autonome en 1985

Tableau 16
Population active occupée de 15 ans et plus dans les professions artistiques, selon l'activité et le revenu moyen provenant d'un emploi autonome en 1985

Population de 15 ans et plus selon les professions artistiques en Ontario, 1986*

ONTARIO	Total	Pourcentage
Total : Domaines artistique et littéraire	**66 805**	**100,00**
Total : Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes	**30 390**	**45,49**
Peintres, sculpteurs et autres artistes	3 370	5,04
Dessinateurs de produits et décorateurs d'intérieur	9 835	14,72
Dessinateurs publicitaires et illustrateurs	11 280	16,88
Photographes et opérateurs de caméra	4 620	6,92
Autres (NCA**)	1 285	1,92
Total : Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran	**17 385**	**26,02**
Directeurs artistiques et metteurs en scène	4 575	6,85
Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs	585	0,88
Musiciens et chanteurs	4 510	6,75
Travailleurs spécialisés de la musique et des divertissements musicaux (NCA**)	410	0,61
Danseurs et chorégraphes	635	0,95
Acteurs	1 545	2,31
Annonceurs à la radio et à la télévision	2 345	3,51
Autres (NCA**)	2 775	4,15
Total : Rédacteurs	**19 040**	**28,50**
Écrivains et rédacteurs	15 870	23,76
Traducteurs et interprètes	2 545	3,81
Autres (NCA**)	630	0,94

* Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986.
** NCA : non classés ailleurs.

Chiffres arrondis : la somme peut ne pas correspondre au total.
Préparé pour le Conseil des arts de l'Ontario, 1991.

Population de 15 ans et plus selon les professions artistiques en Ontario et dans les régions métropolitaines de recensement, 1986*

	Ontario	Hamilton	Kitchener	London	Oshawa	Ottawa-Hull***
Population totale 15 +	**7 132 815**	**441 310**	**240 145**	**269 005**	**155 030**	**494 905**
Total : Domaines artistique et littéraire	**66 805**	**2 810**	**1 720**	**2 045**	**840**	**7 400**
Total : Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes	**30 390**	**1 300**	**810**	**1 025**	**445**	**2 370**
Peintres, sculpteurs et autres artistes	3 370	95	70	155	35	290
Dessinateurs de produits et décorateurs d'intérieur	9 835	535	255	335	150	590
Dessinateurs publicitaires et illustrateurs	11 280	415	300	345	180	1 005
Photographes et opérateurs de caméra	4 620	205	160	155	70	400
NCA* / Autres	1 285	50	25	20	0	85
Total : Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran	**17 385**	**955**	**520**	**610**	**230**	**1 235**
Directeurs artistiques et metteurs en scène	4 575	135	85	95	50	385
Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs	585	60	30	15	0	30
Musiciens et chanteurs	4 510	295	155	220	50	310
Travailleurs spécialisés de la musique et des divertissements musicaux (NCA**)	410	0	20	20	0	50
Danseurs et chorégraphes	635	70	15	25	0	40
Acteurs	1 545	30	20	10	10	50
Annonceurs à la radio et à la télévision	2 345	160	115	100	50	245
Autres (NCA**)	2 775	185	90	120	40	125
Total : Rédacteurs	**19 040**	**565**	**385**	**410**	**165**	**3 790**
Écrivains et rédacteurs	15 870	505	330	355	145	2 640
Traducteurs et interprètes	2 545	40	40	45	15	1 080
Autres (NCA**)	630	15	15	0	0	80

* Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986.
** NCA : non classés ailleurs.
*** Partie ontarienne seulement.

Chiffres arrondis : la somme peut ne pas correspondre au total.
Préparé pour le Conseil des arts de l'Ontario, 1991.

Population de 15 ans et plus selon les professions artistiques en Ontario et dans les régions métropolitaines de recensement, 1986*

	Ontario	St. Cath.-Niagara	Sudbury	Thunder Bay	Toronto	Windsor
Population totale 15 +	**7 132 815**	**272 710**	**114 420**	**95 610**	**2 732 350**	**198 470**
Total : Domaines artistique et littéraire	**66 805**	**1 490**	**635**	**495**	**38 140**	**1 100**
Total : Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes	**30 390**	**715**	**255**	**205**	**17 870**	**420**
Peintres, sculpteurs et autres artistes	3 370	75	25	20	1 615	35
Dessinateurs de produits et décorateurs d'intérieur	9 835	225	90	75	5 735	200
Dessinateurs publicitaires et illustrateurs	11 280	245	90	35	7 120	90
Photographes et opérateurs de caméra	4 620	150	45	55	2 620	55
Autres (NCA**)	1 285	10	0	15	780	50
Total : Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran	**17 385**	**530**	**275**	**145**	**9 905**	**365**
Directeurs artistiques et metteurs en scène	4 575	55	55	35	3 220	80
Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs	585	15	10	0	280	15
Musiciens et chanteurs	4 510	175	40	60	2 360	120
Travailleurs spécialisés de la musique et des divertissements musicaux (NCA**)	410	0	0	0	190	0
Danseurs et chorégraphes	635	0	0	0	425	15
Acteurs	1 545	40	0	0	1 240	0
Annonceurs à la radio et à la télévision	2 345	95	115	25	675	70
Autres (NCA**)	2 775	135	40	20	1 515	55
Total : Rédacteurs	**19 040**	**250**	**105**	**145**	**10 360**	**315**
Écrivains et rédacteurs	15 870	250	80	55	8 970	300
Traducteurs et interprètes	2 545	0	25	85	975	0
Autres (NCA**)	630	0	0	0	415	10

* Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986.
** NCA : non classés ailleurs.

Chiffres arrondis : la somme peut ne pas correspondre au total.
Préparé pour le Conseil des arts de l'Ontario, 1991.

Population de 15 ans et plus selon les professions artistiques en Ontario, par région du CAO, 1986*

	Nord-Ouest	Nord-Est	Est	Centre	Sud-Ouest
Population totale 15 +	**176 035**	**541 355**	**1 105 550**	**3 152 175**	**2 157 735**
Total : Domaines artistique et littéraire	**715**	**2 405**	**10 810**	**40 480**	**12 395**
Total : Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes	**285**	**1 010**	**4 030**	**19 120**	**5 940**
Peintres, sculpteurs et autres artistes	50	115	680	1 790	715
Dessinateurs de produits et décorateurs d'intérieur	85	345	1 130	6 145	2 130
Dessinateurs publicitaires et illustrateurs	55	270	1 465	7 550	1 915
Photographes et opérateurs de caméra	50	170	635	2 790	930
Autres (NCA**)	10	10	100	835	165
Total : Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran	**200**	**830**	**2 045**	**10 465**	**3 890**
Directeurs artistiques et metteurs en scène	35	70	485	3 345	560
Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs	0	15	65	295	150
Musiciens et chanteurs	60	140	530	2 495	1 205
Travailleurs spécialisés de la musique et des divertissements musicaux (NCA**)	0	25	65	170	50
Danseurs et chorégraphes	0	0	40	440	120
Acteurs	0	0	80	1 265	150
Annonceurs à la radio et à la télévision	50	335	420	810	670
Autres (NCA**)	20	70	195	1 580	725
Total : Rédacteurs	**220**	**575**	**4 755**	**10 890**	**2 585**
Écrivains et rédacteurs	115	540	3 420	9 425	2 350
Traducteurs et interprètes	100	40	1 205	1 030	120
Autres (NCA**)	0	0	75	395	25

* Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986.
** NCA : non classés ailleurs.

Chiffres arrondis : la somme peut ne pas correspondre au total.
Préparé pour le Conseil des arts de l'Ontario, 1991.

Population de 15 ans et plus selon les professions artistiques, le sexe et l'âge, 1986*

ONTARIO		Total	15-24	25-34	35-44	45-54	55-64	65 +
Population totale 15 +	**TOTAL**	**7 132 815**	**1 498 175**	**1 575 700**	**1 311 950**	**946 785**	**880 260**	**919 935**
	Hommes	**3 471 250**	**757 370**	**773 510**	**650 525**	**474 155**	**425 425**	**390 270**
	Femmes	**3 661 565**	**740 810**	**802 195**	**661 425**	**472 635**	**454 840**	**529 665**
Total : Domaines artistique et littéraire	**TOTAL**	**66 805**	**10 855**	**25 300**	**15 620**	**7 810**	**5 300**	**1 915**
	Hommes	**37 765**	**5 375**	**13 695**	**9 170**	**4 715**	**3 545**	**1 260**
	Femmes	**29 040**	**5 480**	**11 600**	**6 450**	**3 100**	**1 755**	**660**
Total : Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes	**TOTAL**	**30 385**	**5 110**	**11 730**	**6 910**	**3 530**	**2 440**	**670**
	Hommes	**16 135**	**2 165**	**5 865**	**3 945**	**2 060**	**1 635**	**470**
	Femmes	**14 250**	**2 940**	**5 865**	**2 965**	**1 470**	**805**	**200**
Peintres, sculpteurs et autres artistes	TOTAL	3 370	255	960	1 050	515	390	190
	Hommes	1 670	135	420	490	290	225	110
	Femmes	1 695	125	540	560	230	165	80
Dessinateurs de produits et décorateurs d'intérieur	TOTAL	9 830	1 610	3 650	2 150	1 360	865	195
	Hommes	3 415	340	1 165	865	485	440	125
	Femmes	6 420	1 275	2 485	1 285	870	430	75
Dessinateurs publicitaires et illustrateurs	TOTAL	11 280	2 110	4 815	2 440	1 065	710	140
	Hommes	6 725	1 045	2 540	1 625	815	580	120
	Femmes	4 555	1 070	2 275	815	250	130	15
Photographes et opérateurs de caméra	TOTAL	4 625	875	1 800	1 000	470	390	85
	Hommes	3 580	530	1 405	825	410	340	70
	Femmes	1 040	345	390	175	60	50	20
Autres (NCA**)	TOTAL	1 280	250	510	275	120	90	55
	Hommes	750	120	325	145	65	50	35
	Femmes	535	130	175	125	55	25	15

* Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986.
** NCA : non classés ailleurs.

Chiffres arrondis : la somme peut ne pas correspondre au total.
Préparé pour le Conseil des arts de l'Ontario, 1991.

Population de 15 ans et plus selon les professions artistiques, le sexe et l'âge, 1986*

ONTARIO		Total	15-24	25-34	35-44	45-54	55-64	65 +
Total : Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran	**TOTAL**	**17 385**	**3 605**	**6 810**	**3 635**	**1 765**	**1 080**	**490**
	Hommes	**11 930**	**2 305**	**4 665**	**2 660**	**1 275**	**745**	**285**
	Femmes	**5 450**	**1 300**	**2 145**	**970**	**490**	**340**	**205**
Directeurs artistiques et metteurs en scène	TOTAL	4 580	480	1 870	1 300	600	285	35
	Hommes	3 150	280	1 240	905	485	220	25
	Femmes	1 420	200	630	395	115	65	15
Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs	TOTAL	590	50	250	130	60	55	35
	Hommes	410	40	210	75	30	25	30
	Femmes	175	0	40	55	30	35	0
Musiciens et chanteurs	TOTAL	4 510	800	1 825	940	425	280	240
	Hommes	3 275	615	1 390	745	230	160	135
	Femmes	1 235	185	440	195	195	120	100
Travailleurs spécialisés de la musique et des divertissements musicaux (NCA**)	TOTAL	415	135	165	60	25	20	0
	Hommes	360	130	135	60	30	10	0
	Femmes	50	0	35	0	0	0	0
Danseurs et chorégraphes	TOTAL	635	330	255	25	10	0	0
	Hommes	125	40	55	15	10	0	0
	Femmes	510	300	205	10	0	0	0
Acteurs	TOTAL	1 550	240	695	245	150	150	60
	Hommes	910	130	415	145	90	95	40
	Femmes	635	110	275	105	60	60	20
Annonceurs à la radio et à la télévision	TOTAL	2 345	695	815	405	290	100	45
	Hommes	1 875	510	615	365	250	100	35
	Femmes	465	180	195	40	40	0	0
Autres (NCA**)	TOTAL	2 160	735	735	405	120	150	20
	Hommes	1 475	490	490	280	95	110	0
	Femmes	685	245	245	120	30	40	10

* Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986.
** NCA : non classés ailleurs.

Chiffres arrondis : la somme peut ne pas correspondre au total.
Préparé pour le Conseil des arts de l'Ontario, 1991.

Population de 15 ans et plus selon les professions artistiques, le sexe et l'âge, 1986*

ONTARIO		Total	15-24	25-34	35-44	45-54	55-64	65 +
Total : Rédacteurs	**TOTAL**	**19 040**	**2 145**	**6 760**	**5 075**	**2 520**	**1 780**	**760**
	Hommes	**9 700**	**910**	**3 170**	**2 560**	**1 385**	**1 170**	**505**
	Femmes	**9 340**	**1 240**	**3 590**	**2 515**	**1 130**	**610**	**255**
Écrivains et rédacteurs	TOTAL	15 870	1 780	5 715	4 205	2 095	1 500	575
	Hommes	8 530	785	2 850	2 220	1 215	1 045	405
	Femmes	7 340	995	2 860	1 985	875	455	170
Traducteurs et interprètes	TOTAL	2 540	290	825	720	350	245	110
	Hommes	850	100	210	255	125	110	50
	Femmes	1 700	195	615	465	220	135	60
Autres (NCA**)	TOTAL	630	70	220	140	75	35	70
	Hommes	325	20	100	75	40	15	50
	Femmes	305	50	110	65	40	25	25

* Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986.
** NCA : non classés ailleurs.

Chiffres arrondis : la somme peut ne pas correspondre au total.
Préparé pour le Conseil des arts de l'Ontario, 1991.

Population de 15 ans et plus selon les professions artistiques, par langue officielle, 1986*

ONTARIO	Total	Anglais	Français	Anglais et français	Ni l'un ni l'autre
Population totale 15 +	**7 132 815**	**6 107 430**	**30 610**	**877 010**	**117 765**
Total : Domaines artistique et littéraire	**66 805**	**51 660**	**60**	**14 960**	**125**
Total : Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes	**30 390**	**26 385**	**20**	**3 900**	**75**
Peintres, sculpteurs et autres artistes	3 370	2 795	15	555	10
Dessinateurs de produits et décorateurs d'intérieur	9 835	8 575	0	1 235	25
Dessinateurs publicitaires et illustrateurs	11 280	9 890	0	1 375	15
Photographes et opérateurs de caméra	4 620	4 000	0	605	15
Autres (NCA**)	1 285	1 130	0	135	0
Total : Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran	**17 385**	**13 445**	**25**	**3 885**	**30**
Directeurs artistiques et metteurs en scène	4 575	3 295	0	1 275	0
Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs	585	455	0	130	0
Musiciens et chanteurs	4 510	3 645	10	855	0
Travailleurs spécialisés de la musique et des divertissements musicaux (NCA**)	410	365	0	50	0
Danseurs et chorégraphes	635	410	0	210	0
Acteurs	1 545	1 100	0	445	0
Annonceurs à la radio et à la télévision	2 345	1 865	0	485	0
Autres (NCA**)	2 775	2 315	0	435	25
Total : Rédacteurs	**19 040**	**11 835**	**10**	**7 175**	**20**
Écrivains et rédacteurs	15 870	10 770	0	5 075	15
Traducteurs et interprètes	2 545	590	0	1 950	0
Autres (NCA**)	630	470	0	145	0

* Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986.

** NCA : non classés ailleurs.

Chiffres arrondis : la somme peut ne pas correspondre au total.

Préparé pour le Conseil des arts de l'Ontario, 1991.

Population active expérimentée de 15 ans et plus dans les professions artistiques, selon le plus haut niveau de scolarité, le sexe et l'âge, 1986*

ONTARIO	Total	9e année	9e - 13e année	Métiers/dipl. non-univ.	Études univ. partielles	Baccalauréat/ dipl. 1er cycle	Maîtrise ou doctorat
Total							
Total 15 +	**66 805**	**1 080**	**13 800**	**21 245**	**11 735**	**13 600**	**5 340**
15-24	10 860	65	3 060	4 205	1 960	1 470	95
25-34	25 300	115	3 775	8 475	4 450	6 740	1 740
35-44	15 615	205	2 900	4 170	2 840	3 550	1 965
45-54	7 810	285	2 050	2 330	1 310	1 030	815
55-64	5 300	275	1 510	1 565	820	650	480
65 +	1 920	135	505	505	360	165	245
Hommes							
Total 15 +	**37 765**	**700**	**8 590**	**11 925**	**6 845**	**6 775**	**2 935**
15-24	5 375	25	1 700	1 960	1 055	610	20
25-34	13 700	70	2 295	4 740	2 510	3 235	835
35-44	9 170	140	1 905	2 460	1 705	1 930	1 025
45-54	4 715	195	1 305	1 395	805	530	485
55-64	3 545	185	1 030	1 060	555	365	350
65 +	1 260	80	350	310	210	110	205
Femmes							
Total 15 +	**29 045**	**385**	**5 215**	**9 320**	**4 895**	**6 825**	**2 410**
15-24	5 480	40	1 355	2 240	905	860	65
25-34	11 600	40	1 475	3 735	1 940	3 505	900
35-44	6 450	60	990	1 715	1 130	1 620	930
45-54	3 095	90	745	930	495	500	325
55-64	1 755	85	480	505	265	290	130
65 +	660	55	160	195	155	55	40

*Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986.

Chiffres arrondis : la somme peut ne pas correspondre au total.
Préparé pour le Conseil des arts de l'Ontario, 1991.

Population active expérimentée de 15 ans et plus selon le plus haut niveau de scolarité, le sexe et l'âge, 1986*

Population totale de l'Ontario 15 +	Total	9e année	9e - 13e année	Métiers/dipl. non-univ.	Études univ. partielles	Baccalauréat/ dipl. 1er cycle	Maîtrise ou doctorat
Total							
Total 15 +	**4 860 375**	**429 290**	**1 893 955**	**1 366 890**	**503 340**	**459 135**	**207 775**
15-24	1 048 410	17 150	571 750	257 195	141 440	55 555	5 325
25-34	1 344 030	38 775	485 660	429 995	143 015	183 955	62 630
35-44	1 122 920	89 515	372 305	331 420	119 635	131 370	78 660
45-54	757 845	136 005	264 540	207 500	58 110	52 250	39 430
55-64	499 910	124 690	171 040	123 160	34 150	29 260	17 610
65 +	87 260	23 145	28 655	17 620	6 990	6 745	4 100
Hommes							
Total 15 +	**2 725 160**	**273 665**	**1 017 420**	**754 735**	**277 830**	**266 245**	**135 270**
15-24	545 990	11 055	315 945	120 025	71 975	24 865	2 135
25-34	737 235	22 285	264 720	236 400	79 970	99 885	33 975
35-44	623 955	51 985	185 765	186 590	66 450	79 855	53 300
45-54	441 485	85 570	136 815	122 115	33 305	34 485	29 190
55-64	315 965	85 585	95 760	78 045	21 425	21 700	13 455
65 +	60 530	17 180	18 415	11 560	4 715	5 460	3 205
Femmes							
Total 15 +	**2 135 215**	**155 625**	**876 580**	**612 160**	**225 515**	**192 885**	**72 505**
15-24	502 425	6 090	255 810	137 165	69 470	30 690	3 195
25-34	606 800	16 495	220 940	193 600	63 045	84 070	28 655
35-44	498 965	37 530	186 590	144 830	53 190	51 515	25 355
45-54	316 360	50 435	127 725	85 390	24 805	17 765	10 235
55-64	183 950	39 110	75 275	45 115	12 725	7 560	4 165
65 +	26 725	5 970	10 240	6 055	2 280	1 285	900

*Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986.

Chiffres arrondis : la somme peut ne pas correspondre au total.
Préparé pour le Conseil des arts de l'Ontario, 1991.

Population active expérimentée de 15 ans et plus dans les professions artistiques, selon le principal domaine d'études, le sexe et l'âge, 1986*

ONTARIO	Total	Enseignement, loisirs, orient.	Beaux-arts, arts appl.	Lettres, sc. soc., disc. connexes.	Comm., gestion, administration	Sc., techn. et métiers génie	Prof., sc. et techn. santé	Autre
Total 15 +	**66 805**	**1 425**	**14 895**	**16 180**	**2 760**	**4 845**	**520**	**26 185**
Hommes	**37 765**	**510**	**7 370**	**8 525**	**1 255**	**3 480**	**110**	**16 520**
Femmes	**29 040**	**910**	**7 525**	**7 655**	**1 505**	**1 365**	**410**	**9 665**
Age 15-24								
Total	10 855	65	2 145	1 960	370	550	15	5 755
Hommes	5 375	25	780	880	105	320	0	3 260
Femmes	5 480	35	1 365	1 080	260	235	0	2 495
Age 25-34								
Total	25 300	405	6 790	7 300	915	1 775	120	7 995
Hommes	13 695	160	3 250	3 770	405	1 130	25	4 950
Femmes	11 600	245	3 545	3 525	515	640	95	3 040
Age 35-54								
Total	23 430	740	4 815	5 680	1 155	1 900	265	8 870
Hommes	13 885	240	2 680	3 080	520	1 465	40	5 850
Femmes	9 545	500	2 135	2 605	630	435	225	3 015
Age 55 +								
Total	7 220	215	1 140	1 240	325	625	120	3 565
Hommes	4 805	85	660	790	220	565	30	2 455
Femmes	2 415	130	480	445	105	60	80	1 110

*Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986.

Chiffres arrondis : la somme peut ne pas correspondre au total.
Préparé pour le Conseil des arts de l'Ontario, 1991.

Population active expérimentée de 15 ans et plus selon le principal domaine d'études, le sexe et l'âge, 1986*

ONTARIO	Total	Enseignement, loisirs, orient.	Beaux-arts, arts appl.	Lettres, sc. soc., disc. connexes.	Comm., gestion, administration	Sc., techn. et métiers génie	Prof., sc. et techn. santé	Autres
Total 15 +	**4 860 375**	**144 985**	**105 630**	**332 150**	**419 445**	**703 175**	**207 335**	**2 947 650**
Hommes	**2 725 160**	**41 960**	**39 600**	**173 860**	**184 535**	**611 490**	**41 575**	**1 632 145**
Femmes	**2 135 220**	**103 030**	**66 035**	**158 290**	**234 910**	**91 680**	**165 760**	**1 315 505**
Age 15-24								
Total	1 048 415	14 415	19 545	40 905	61 990	80 745	19 125	811 700
Hommes	545 995	2 295	3 895	15 665	17 350	62 365	1 840	442 585
Femmes	502 425	12 120	15 645	25 240	44 635	18 380	17 285	369 115
Age 25-34								
Total	1 344 030	43 335	36 315	119 280	140 105	236 870	68 765	699 360
Hommes	737 235	11 430	12 920	57 010	59 425	198 905	12 100	385 440
Femmes	606 800	31 905	23 395	62 265	80 675	37 965	56 665	313 920
Age 35-54								
Total	1 880 755	75 470	40 415	145 755	174 950	304 890	97 505	1 041 780
Hommes	1 065 440	23 985	17 960	83 745	85 250	274 445	19 810	560 255
Femmes	815 325	51 485	22 455	62 015	89 695	30 450	77 695	481 530
Age 55 +								
Total	587 170	11 770	9 355	26 215	42 410	80 665	21 945	394 810
Hommes	376 495	4 255	4 825	17 440	22 500	75 780	7 825	243 875
Femmes	210 675	7 515	4 530	8 770	19 905	4 890	14 120	150

*Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986.

Chiffres arrondis : la somme peut ne pas correspondre au total.
Préparé pour le Conseil des arts de l'Ontario, 1991.

Population de 15 ans et plus dans les professions artistiques, selon le principal domaine d'études et l'activité, 1986*

ONTARIO	Total	Personnes occupées	Chômeurs	Taux de chômage
Total 15 +	66 805	63 365	3 440	5,1
Enseignement, loisirs et orientation	1 425	1 335	85	6,0
Beaux-arts et arts appliqués	14 890	14 140	750	5,0
Lettres, sciences humaines et disciplines connexes	13 060	12 450	610	4,7
Sciences sociales et disciplines connexes	3 120	2 965	155	5,0
Commerce, gestion et administration des affaires	2 760	2 665	95	3,4
Sciences et techniques agricoles et biologiques	1 120	1 055	70	6,3
Génie et sciences appliquées	795	765	30	3,8
Techniques, métiers du génie et sciences appliquées	2 295	2 200	95	4,1
Mathématiques et sciences physiques	625	575	55	8,7
Professions, sciences et technologies de la santé	520	505	0	0,0
Autres/sans spécialisation (NCA**)	60	60	0	0,0
Aucun diplôme ou certificat postsecondaire	26 125	24 635	1 490	5,7

* Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986.
** NCA : non classés ailleurs.

Chiffres arrondis : la somme peut ne pas correspondre au total.
Préparé pour le Conseil des arts de l'Ontario, 1991.

Population de 15 ans et plus selon le principal domaine d'études et l'activité, 1986*

Population totale de l'Ontario 15 +	Total	Personnes occupées	Chômeurs	Taux de chômage
Total 15 +	**7 132 815**	**4 585 150**	**337 095**	**6,8**
Enseignement, loisirs et orientation	193 940	139 490	6 305	4,3
Beaux-arts et arts appliqués	135 005	99 640	7 045	6,6
Lettres, sciences humaines et disciplines connexes	167 030	128 165	7 280	5,4
Sciences sociales et disciplines connexes	225 695	189 095	10 100	5,1
Commerce, gestion et administration des affaires	513 370	400 850	21 665	5,1
Sciences et techniques agricoles et biologiques	104 405	80 590	4 400	5,2
Génie et sciences appliquées	97 360	82 740	3 430	4,0
Techniques, métiers du génie et sciences appliquées	524 115	441 725	23 175	5,0
Mathématiques et sciences physiques	81 470	68 315	3 070	4,3
Professions, sciences et technologies de la santé	265 405	200 850	8 080	3,9
Autres/sans spécialisation (NCA**)	4 595	3 460	230	6,2
Aucun diplôme ou certificat postsecondaire	4 820 425	2 750 220	242 315	8,1

* Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986.
** NCA : non classés ailleurs.

Chiffres arrondis : la somme peut ne pas correspondre au total.
Préparé pour le Conseil des arts de l'Ontario, 1991.

Population de 15 ans et plus dans les professions artistiques, selon l'activité, 1986*

ONTARIO	Total	Personnes occupées	Chômeurs	Taux de chômage
Population totale de l'Ontario 15 +	**7 132 815**	**4 585 150**	**337 095**	**6,8**
Total : Domaines artistique et littéraire	**66 805**	**63 365**	**3 440**	**5,1**
Total : Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes	**30 385**	**29 080**	**1 305**	**4,3**
Peintres, sculpteurs et autres artistes	3 370	3 280	90	2,7
Dessinateurs de produits et décorateurs d'intérieur	9 835	9 455	375	3,8
Dessinateurs publicitaires et illustrateurs	11 275	10 735	545	4,8
Photographies et opérateurs de caméra	4 625	4 405	220	4,8
Autres (NCA**)	1 280	1 200	80	13,3
Total : Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran	**17 385**	**16 145**	**1 235**	**7,1**
Directeurs artistiques et metteurs en scène	4 580	4 390	185	4,0
Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs	585	575	15	2,6
Musiciens et chanteurs	4 510	4 165	340	7,5
Travailleurs spécialisés de la musique et des divertissements musicaux (NCA**)	410	385	30	7,3
Danseurs et chorégraphes	635	545	90	14,2
Acteurs	1 550	1 295	250	16,1
Annonceurs à la radio et à la télévision	2 345	2 230	115	4,9
Autres (NCA**)	2 775	2 570	205	17,7
Total : Rédacteurs	**19 035**	**18 140**	**900**	**4,7**
Écrivains et rédacteurs	15 870	15 120	750	4,7
Traducteurs et interprètes	2 545	2 430	115	4,5
Autres (NCA**)	625	590	35	13,6

* Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986.
** NCA : non classés ailleurs.

Chiffres arrondis : la somme peut ne pas correspondre au total.
Préparé pour le Conseil des arts de l'Ontario, 1991.

Population active occupée de 15 ans et plus dans les professions artistiques, selon le statut professionnel, le sexe et l'âge, 1986*

ONTARIO

	Statut professionnel			
	Total	Travailleurs salariés	Travailleurs autonomes	Travailleurs familiaux non rémunérés
Total				
Total 15 +	**62 630**	**47 840**	**14 690**	**105**
15-24	9 600	8 595	1 000	0
25-34	23 785	18 555	5 195	35
35-54	22 330	16 130	6 160	35
55 +	6 920	4 560	2 335	30
Hommes				
Total 15 +	**35 755**	**27 265**	**8 450**	**35**
15-24	4 715	4 065	650	0
25-34	13 095	10 120	2 955	15
35-54	13 335	9 965	3 370	0
55+	4 610	3 115	1 480	20
Femmes				
Total 15 +	**26 880**	**20 570**	**6 240**	**70**
15-24	4 885	4 525	350	0
25-34	10 690	8 435	2 245	15
35-54	8 995	6 170	2 785	35
55+	2 310	1 445	855	15

* Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986.

Chiffres arrondis : la somme peut ne pas correspondre au total.
Préparé pour le Conseil des arts de l'Ontario, 1991.

Population active occupée de 15 ans et plus selon le statut professionnel, le sexe et l'âge, 1986*

Population totale de l'Ontario 15 +	Statut professionnel			
	Total	Travailleurs salariés	Travailleurs autonomes	Travailleurs familiaux non rémunérés
Total				
Total 15 +	**4 500 250**	**4 216 505**	**270 100**	**13 645**
15-24	895 915	880 040	13 205	2 660
25-34	1 250 105	1 187 660	60 350	2 090
35-54	1 794 855	1 660 370	129 255	5 235
55 +	559 370	488 435	67 285	3 650
Hommes				
Total 15 +	**2 556 505**	**2 351 680**	**201 145**	**3 675**
15-24	466 945	455 550	9 605	1 790
25-34	696 425	653 580	42 310	535
35-54	1 031 510	936 470	94 490	550
55 +	361 625	306 085	54 740	795
Femmes				
Total 15 +	**1 943 745**	**1 864 825**	**68 950**	**9 965**
15-24	428 965	424 490	3 600	875
25-34	553 680	534 085	18 040	1 560
35-54	763 345	723 900	34 765	4 685
55 +	197 755	182 350	12 545	2 850

* Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986.

Chiffres arrondis : la somme peut ne pas correspondre au total.
Préparé pour le Conseil des arts de l'Ontario, 1991.

Population active occupée de 15 ans et plus dans les professions artistiques, selon l'activité en 1985, le sexe et l'âge, par revenu total individuel moyen en 1985*

ONTARIO

							L'activité en 1985	
	Total	Revenu $	Ont travaillé à plein temps	Revenu $	Ont travaillé à temps partiel	Revenu $	N'ont pas travaillé	Revenu $
Total								
Total 15 +	**62 630**	**22 455**	**48 450**	**25 449**	**13 320**	**12 388**	**860**	**9 731**
15-24	9 600	9 771	6 405	11 621	3 035	6 202	160	3 423
25-34	23 785	20 314	19 780	22 352	3 780	10 443	215	6 645
35-54	22 325	27 735	17 765	31 650	4 245	12 605	320	11 114
55 +	6 925	30 364	4 500	34 269	2 255	23 539	165	17 297
Hommes								
Total 15 +	**35 755**	**25 989**	**29 745**	**28 343**	**5 615**	**14 466**	**390**	**12 436**
15-24	4 715	9 929	3 045	12 191	1 600	5 920	70	2 970
25-34	13 095	21 973	11 320	23 567	1 660	12 078	110	7 545
35-54	13 335	32 511	11 900	34 680	1 305	14 393	135	15 779
55 +	4 615	34 946	3 480	36 345	1 055	31 215	75	22 611
Femmes								
Total 15 +	**26 880**	**17 754**	**18 700**	**20 847**	**7 705**	**10 873**	**470**	**7 488**
15-24	4 885	9 620	3 360	11 104	1 435	6 516	90	3 766
25-34	10 690	18 282	8 460	20 726	2 125	9 166	105	5 675
35-54	8 995	20 657	5 865	25 505	2 945	11 816	185	7 751
55 +	2 310	21 208	1 015	27 172	1 205	16 780	90	12 862

* Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986.

Chiffres arrondis : la somme peut ne pas correspondre au total.
Préparé pour le Conseil des arts de l'Ontario, 1991.

Population active occupée de 15 ans et plus avec revenu selon l'activité en 1985, le sexe et l'âge, par revenu total individuel moyen en 1985*

Population totale de l'Ontario 15 +

			L'activité en 1985					
	Total	Revenu $	Ont travaillé à plein temps	Revenu $	Ont travaillé à temps partiel	Revenu $	N'ont pas travaillé	Revenu $
Total								
Total 15 +	**4 500 250**	**22 828**	**3 601 585**	**26 203**	**828 390**	**9 288**	**70 270**	**9 422**
15-24	895 915	8 893	532 735	11 994	343 010	4 371	20 165	3 855
25-34	1 250 105	21 879	1 087 025	23 686	146 260	9 949	16 825	8 830
35-54	1 794 855	28 485	1 540 775	31 224	233 500	11 948	20 585	11 045
55 +	559 375	29 114	441 055	32 030	105 620	18 459	12 695	16 483
Hommes								
Total 15 +	**2 556 505**	**28 129**	**2 259 005**	**30 457**	**261 450**	**10 228**	**36 055**	**12 070**
15-24	466 945	9 882	297 770	12 947	158 705	4 505	10 475	4 221
25-34	696 420	25 740	656 250	26 595	32 475	11 950	7 700	11 032
35-54	1 031 515	35 699	991 940	36 447	29 885	17 580	9 685	15 070
55 +	361 620	34 696	313 040	36 229	40 390	25 887	8 195	19 530
Femmes								
Total 15+	**1 943 745**	**15 855**	**1 342 585**	**19 046**	**566 945**	**8 854**	**34 220**	**6 674**
15-24	428 965	7 816	234 965	10 786	184 310	4 255	9 695	3 522
25-34	553 685	17 022	430 775	19 254	113 785	9 377	9 125	6 971
35-54	763 345	18 737	548 830	21 785	203 615	11 122	10 900	7 467
55 +	197 750	18 908	128 015	21 760	65 230	13 860	4 505	10 941

* Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986.

Chiffres arrondis : la somme peut ne pas correspondre au total.
Préparé pour le Conseil des arts de l'Ontario, 1991.

Population active occupée de 15 ans et plus dans les professions artistiques, selon l'activité en 1985, par revenu total individuel moyen en 1985*

ONTARIO

	L'activité en 1985							
	Total	Revenu $	Ont travaillé à plein temps	Revenu $	Ont travaillé à temps partiel	Revenu $	N'ont pas travaillé	Revenu $
Total	**4 500 250**	**22 828**	**3 601 585**	**26 203**	**828 395**	**9 288**	**70 270**	**9 442**
Total : Domaines artistique et littéraire	**62 630**	**22 455**	**48 450**	**25 449**	**13 325**	**12 388**	**865**	**9 731**
Total : Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes	**28 655**	**19 898**	**22 440**	**22 287**	**5 780**	**11 440**	**435**	**9 018**
Peintres, sculpteurs et autres artistes	3 215	16 332	2 050	18 419	1 100	12 793	70	11 076
Dessinateurs de produits et décorateurs d'intérieur	9 315	19 751	7 085	22 654	2 115	10 925	115	3 558
Dessinateurs publicitaires et illustrateurs	10 580	21 272	8 950	22 999	1 495	11 975	140	10 446
Photographes et opérateurs de caméra	4 345	19 931	3 485	22 357	810	10 222	50	9 021
Autres (NCA**)								
Total : Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran	**15 955**	**21 610**	**11 415**	**25 720**	**4 350**	**11 455**	**190**	**7 378**
Directeurs artistiques et metteurs en scène	4 380	30 424	3 960	32 058	380	15 669	35	8 091
Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs	570	20 912	340	25 641	220	14 093	0	0
Musiciens et chanteurs	4 095	15 927	2 255	19 832	1 775	11 245	65	8 115
Travailleurs spécialisés de la musique et des divertissements musicaux (NCA**)	380	12 155	195	16 955	170	7 211	15	3 393
Danseurs et chorégraphes	530	16 997	355	20 057	175	10 665	0	0
Acteurs	1 270	18 782	785	22 204	460	13 466	20	7 734
Annonceurs à la radio et à la télévision	2 215	24 812	1 670	29 841	535	9 518	10	5 276
Autres (NCA**)	2 520	31 804	1 850	36 130	640	19 801	30	14 318

* Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986.
** NCA : non classés ailleurs.

Chiffres arrondis : la somme peut ne pas correspondre au total.
Préparé pour le Conseil des arts de l'Ontario, 1991.

Population active occupée de 15 ans et plus dans les professions artistiques, selon l'activité en 1985, par revenu total individuel moyen en 1985*

ONTARIO

			L'activité en 1985					
	Total	Revenu $	Ont travaillé à plein temps	Revenu $	Ont travaillé à temps partiel	Revenu $	N'ont pas travaillé	Revenu $
Total : Rédacteurs	18 020	27 267	14 595	30 101	3 190	15 375	235	12 929
Écrivains et rédacteurs	15 020	27 702	12 230	30 430	2 605	15 900	185	13 454
Traducteurs et interprètes	2 415	25 547	1 885	29 058	500	13 190	30	9 457
Autres (NCA**)	590	42 582	480	45 899	90	28 888	20	12 760

* Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986.
** NCA : non classés ailleurs.

Chiffres arrondis : la somme peut ne pas correspondre au total.
Préparé pour le Conseil des arts de l'Ontario, 1991.

Population active occupée de 15 ans et plus dans les professions artistiques, selon l'activité en 1985, le sexe et l'âge par revenu moyen de salaires et traitements en 1985*

ONTARIO

			L'activité en 1985					
	Total	Revenu $	Ont travaillé à plein temps	Revenu $	Ont travaillé à temps partiel	Revenu $	N'ont pas travaillé	Revenu $
Total								
Total 15 +	**50 055**	**21 223**	**40 275**	**24 353**	**9 500**	**8 300**	**280**	**9 400**
15-24	8 835	9 051	5 945	10 920	2 800	5 265	95	3 270
25-34	19 695	19 787	16 810	21 738	2 810	8 460	70	6 627
35-54	16 810	28 007	14 130	31 290	2 610	10 460	70	19 237
55 +	4 715	25 839	3 390	31 973	1 280	10 178	45	10 237
Hommes								
Total 15 +	**28 450**	**24 832**	**24 280**	**27 500**	**4 025**	**9 106**	**145**	**14 706**
15-24	4 290	9 229	2 795	11 317	1 460	5 404	35	2 235
25-34	10 680	21 479	9 360	23 152	1 285	9 557	35	11 053
35-54	10 235	33 191	9 470	34 767	730	12 723	40	32 736
55 +	3 240	30 138	2 650	33 964	555	13 041	35	11 984
Femmes								
Total 15 +	**21 610**	**16 470**	**15 995**	**19 577**	**5 475**	**7 708**	**135**	**3 739**
15-24	4 545	8 883	3 155	10 567	1 340	5 114	55	3 978
25-34	9 015	17 781	7 445	19 959	1 535	7 541	35	2 312
35-54	6 575	19 935	4 660	24 224	1 880	9 583	35	4 506
55 +	1 475	16 399	740	24 834	725	7 985	10	4 701

* Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986.

Chiffres arrondis : la somme peut ne pas correspondre au total.
Préparé pour le Conseil des arts de l'Ontario, 1991.

Population active occupée de 15 ans et plus selon l'activité en 1985, le sexe et l'âge, par revenu moyen de salaires et traitements en 1985*

ONTARIO

			L'activité en 1985					
	Total	Revenu $	Ont travaillé à plein temps	Revenu $	Ont travaillé à temps partiel	Revenu $	N'ont pas travaillé	Revenu $
Total								
Total 15 +	**4 147 135**	**20 990**	**3 353 030**	**24 273**	**769 160**	**7 023**	**24 950**	**10 308**
15-24	865 675	8 482	518 775	11 478	336 855	4 008	10 040	3 768
25-34	1 170 100	20 866	1 029 110	22 532	135 905	8 654	5 090	12 567
35-54	1 639 335	26 585	1 419 525	29 166	213 170	9 728	6 645	16 121
55 +	472 025	24 799	385 625	28 119	83 235	9 783	3 170	15 212
Hommes								
Total 15 +	**2 318 520**	**25 982**	**2 070 195**	**28 232**	**235 125**	**6 873**	**13 195**	**13 555**
15-24	449 485	9 418	288 690	12 349	155 540	4 153	5 255	4 242
25-34	646 095	24 620	614 315	25 342	29 360	10 207	2 420	16 252
35-54	926 185	33 592	899 045	34 155	23 765	13 843	3 375	22 883
55 +	296 755	30 283	268 150	32 092	26 470	12 901	2 140	18 672
Femmes								
Total 15 +	**1 828 615**	**14 659**	**1 282 835**	**17 884**	**534 030**	**7 089**	**11 750**	**6 661**
15-24	416 190	7 471	230 085	10 386	181 315	3 884	4 785	3 248
25-34	525 010	16 238	414 795	18 370	106 545	8 111	2 665	9 222
35-54	713 150	17 485	520 480	20 548	189 400	9 211	3 265	9 132
55 +	175 270	15 514	117 475	19 052	56 765	8 329	1 030	8 043

* Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986.

Chiffres arrondis : la somme peut ne pas correspondre au total.
Préparé pour le Conseil des arts de l'Ontario, 1991.

Population active occupée de 15 ans et plus dans les professions artistiques, selon l'activité en 1985, par revenu moyen de salaires et traitements en 1985*

ONTARIO

							L'activité 1985	
	Total	Revenu $	Ont travaillé à plein temps	Revenu $	Ont travaillé à temps partiel	Revenu $	N'ont pas travaillé	Revenu $
Total	**4 147 135**	**20 990**	**3 353 035**	**24 273**	**769 160**	**7 023**	**24 945**	**10 308**
Total : Domaines artistique et littéraire	**50 055**	**21 223**	**40 275**	**24 353**	**9 500**	**8 300**	**285**	**9 400**
Total : Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes	**21 990**	**18 776**	**17 950**	**21 284**	**3 915**	**7 570**	**135**	**9 917**
Peintres, sculpteurs et autres artistes	1 520	14 541	1 010	18 570	500	6 563	0	0
Dessinateurs de produits et décorateurs d'intérieur	7 595	18 354	5 980	21 348	1 585	7 388	30	1 270
Dessinateurs publicitaires et illustrateurs	8 690	20 021	7 585	21 643	1 040	8 649	70	12 773
Photographes et opérateurs de caméra	3 255	18 990	2 630	21 723	610	7 408	15	11 439
Autres (NCA**)	935	32 463	745	37 600	180	12 542	15	16 542
Total : Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran	**12 935**	**20 107**	**9 360**	**24 513**	**3 530**	**8 632**	**50**	**5 975**
Directeurs artistiques et metteurs en scène	3 810	29 489	3 495	30 972	310	12 571	0	0
Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs	430	18 087	260	23 886	160	9 283	0	0
Musiciens et chanteurs	2 975	13 013	1 540	17 807	1 420	7 916	15	2 062
Travailleurs spécialisés de la musique et des divertissements musicaux (NCA**)	275	10 954	150	16 522	120	4 438	0	0
Danseurs et chorégraphes	435	14 656	285	16 953	150	10 269	0	0
Acteurs	965	14 082	585	17 497	380	8 947	0	0
Annonceurs à la radio et à la télévision	2 100	23 184	1 600	27 901	490	8 137	15	4 691
Autres (NCA**)	1 945	29 643	1 435	33 673	505	17 219	0	0

* Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986.
** NCA : non classés ailleurs.

Chiffres arrondis : la somme peut ne pas correspondre au total.
Préparé pour le Conseil des arts de l'Ontario, 1991.

Population active occupée de 15 ans et plus dans les professions artistiques, selon l'activité en 1985, par revenu moyen de salaires et traitements en 1985*

ONTARIO

			L'activité en 1985					
	Total	Revenu $	Ont travaillé à plein temps	Revenu $	Ont travaillé à temps partiel	Revenu $	N'ont pas travaillé	Revenu $
Total : Rédacteurs	15 125	25 736	12 970	28 485	2 060	9 118	95	10 557
Écrivains et rédacteurs	12 475	26 324	10 820	28 924	1 600	9 231	55	12 657
Traducteurs et interprètes	2 170	23 021	1 745	26 475	400	8 741	25	9 997
Autres (NCA**)	475	41 687	405	47 775	60	11 920	0	0

* Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986.
** NCA : non classés ailleurs.

Chiffres arrondis : la somme peut ne pas correspondre au total.
Préparé pour le Conseil des arts de l'Ontario, 1991.

Population active occupée de 15 ans et plus dans les professions artistiques, selon l'activité en 1985, le sexe et l'âge, par revenu moyen provenant d'un emploi autonome en 1985*

ONTARIO							L'activité en 1985	
	Total	Revenu $	Ont travaillé à plein temps	Revenu $	Ont travaillé à temps partiel	Revenu $	N'ont pas travaillé	Revenu $
Total								
Total 15 +	**15 665**	**11 879**	**11 255**	**13 820**	**4 375**	**6 988**	**45**	**1 212**
15-24	925	7 179	620	8 131	300	5 284	0	0
25-34	5 760	10 882	4 455	12 237	1 300	6 272	0	0
35-54	6 850	13 560	4 965	15 955	1 860	7 352	30	970
55 +	2 135	11 207	1 215	13 818	915	7 816	0	0
Hommes								
Total 15 +	**9 425**	**13 694**	**7 530**	**15 003**	**1 880**	**8 568**	**15**	**2 129**
15-24	545	7 601	365	8 933	175	5 017	0	0
25-34	3 410	12 037	2 845	12 954	565	7 429	0	0
35-54	4 010	16 165	3 380	17 469	620	9 289	0	0
55 +	1 460	13 039	940	14 677	515	10 156	0	0
Femmes								
Total 15 +	**6 240**	**9 135**	**3 725**	**11 427**	**2 490**	**5 797**	**25**	**498**
15-24	375	6 574	260	6 999	120	5 670	0	0
25-34	2 350	9 204	1 610	10 972	735	5 376	0	0
35-54	2 835	9 871	1 580	12 715	1 235	6 373	20	609
55 +	675	7 241	270	10 831	405	4 837	0	0

* Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986.

Chiffres arrondis : la somme peut ne pas correspondre au total.
Préparé pour le Conseil des arts de l'Ontario, 1991.

Population active occupée de 15 ans et plus selon l'activité en 1985, le sexe et l'âge, par revenu moyen provenant d'un emploi autonome en 1985*

ONTARIO

			L'activité en 1985					
	Total	Revenu $	Ont travaillé à plein temps	Revenu $	Ont travaillé à temps partiel	Revenu $	N'ont pas travaillé	Revenu $
Total								
Total 15 +	**283 865**	**20 209**	**236 125**	**22 766**	**46 465**	**7 509**	**1 280**	**9 513**
15-24	14 505	6 752	9 865	8 472	4 490	3 091	150	3 190
25-34	72 730	15 913	62 080	17 544	10 385	6 227	265	13 419
35-54	146 060	23 515	126 835	25 771	18 735	8 634	495	8 531
55 +	50 570	20 700	37 340	25 020	12 860	8 447	365	10 637
Hommes								
Total 15 +	**205 940**	**23 942**	**185 030**	**25 609**	**20 070**	**9 065**	**835**	**12 049**
15-24	9 815	7 826	7 095	9 567	2 620	3 236	95	4 414
25-34	50 375	18 397	46 860	19 169	3 380	7 592	135	20 940
35-54	106 010	28 186	99 960	29 183	5 715	11 790	340	10 623
55 +	39 735	23 627	31 115	27 485	8 350	9 628	275	12 004
Femmes								
Total 15 +	**77 935**	**10 345**	**51 095**	**12 470**	**26 400**	**6 326**	**440**	**4 697**
15-24	4 695	4 508	2 770	5 669	1 865	2 886	60	1 285
25-34	22 350	10 316	15 220	12 540	7 000	5 568	130	5 587
35-54	40 050	11 149	26 875	13 079	13 015	7 249	160	4 025
55 +	10 835	9 965	6 225	12 699	4 515	6 262	95	6 724

* Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986.

Chiffres arrondis : la somme peut ne pas correspondre au total.
Préparé pour le Conseil des arts de l'Ontario, 1991.

Population active occupée de 15 ans et plus dans les professions artistiques, selon l'activité et le revenu moyen provenant d'un emploi autonome en 1985*

ONTARIO							L'activité en 1985	
	Total	Revenu $	Ont travaillé à plein temps	Revenu $	Ont travaillé à temps partiel	Revenu $	N'ont pas travaillé	Revenu $
Total	**283 865**	**20 209**	**236 125**	**22 766**	**46 465**	**7 509**	**1 280**	**9 513**
Total : Domaines artistique et littéraire	**15 670**	**11 879**	**11 250**	**13 820**	**4 370**	**6 988**	**45**	**1 212**
Total : Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes	**7 925**	**11 911**	**5 855**	**13 647**	**2 060**	**7 038**	**15**	**2 732**
Peintres, sculpteurs et autres artistes	1 860	8 977	1 220	10 173	635	6 756	0	0
Dessinateurs de produits et décorateurs d'intérieur	1 990	11 784	1 405	14 257	585	5 902	0	0
Dessinateurs publicitaires et illustrateurs	2 515	13 738	1 980	15 173	530	8 522	0	0
Photographes et opérateurs de caméra	1 355	12 734	1 105	14 016	245	7 049	0	0
Autres (NCA**)	205	23 893	150	26 621	55	16 667	0	0
Total : Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran	**3 880**	**12 455**	**2 775**	**14 813**	**1 095**	**6 569**	**0**	**0**
Directeurs artistiques et metteurs en scène	805	15 236	700	16 382	110	7 903	0	0
Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs	210	8 086	135	9 450	70	5 535	0	0
Musiciens et chanteurs	1 445	11 600	930	14 485	505	6 491	0	0
Travailleurs spécialisés de la musique et des divertissements musicaux (NCA**)	130	7 669	80	8 539	50	6 397	0	0
Danseurs et chorégraphes	125	17 397	95	20 937	30	5 321	0	0
Acteurs	410	13 414	265	16 603	145	7 641	0	0
Annonceurs à la radio et à la télévision	235	7 236	180	7 498	60	6 436	0	0
Autres (NCA**)	520	25 644	395	32 002	125	10 688	0	0

* Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986.

** NCA : non classés ailleurs.

Chiffres arrondis : la somme peut ne pas correspondre au total.

Préparé pour le Conseil des arts de l'Ontario, 1991.

Population active occupée de 15 ans et plus dans les professions artistiques, selon l'activité et le revenu moyen provenant d'un emploi autonome en 1985*

ONTARIO — L'activité en 1985

	Total	Revenu $	Ont travaillé à plein temps	Revenu $	Ont travaillé à temps partiel	Revenu $	N'ont pas travaillé	Revenu $
Total : Rédacteurs	**3 865**	**11 235**	**2 625**	**13 153**	**1 220**	**7 280**	**20**	**609**
Écrivains et rédacteurs	3 420	11 126	2 315	12 971	1 085	7 377	15	609
Traducteurs et interprètes	370	13 556	250	16 869	125	7 011	0	0
Autres (NCA**)	75	1 935	65	758	0	0	0	0

* Statistique Canada, Recensement du Canada de 1986.
** NCA : non classés ailleurs.

Chiffres arrondis : la somme peut ne pas correspondre au total.
Préparé pour le Conseil des arts de l'Ontario, 1991.

Nous sommes reconnaissants aux nombreux membres du conseil d'administration du CAO et de son personnel et à toutes les autres personnes qui ont appuyé ce projet et qui l'ont enrichi. Le projet de constitution d'une base de données du CAO sur les professions artistiques a été lancé par Robert Sirman, ancien directeur de la Recherche et de la Planification des politiques, et par Dorene E. Jacobs, ancienne chef des Projets de recherche. Le professeur Geoff Wall a droit à toute notre gratitude pour l'appui qu'il nous a accordé lors des premières étapes de la réalisation du projet, tout comme Jane Hallas, étudiante en études supérieures, pour sa participation aux premières phases de l'analyse des données, de même qu'Helen Braithwaite et Keena Roulston, qui se sont chargées des premières entrées et manipulations des données, et enfin Mo Chung, qui a assuré l'entrée définitive des données.

Kathryn Townshend, chef de la Recherche
James Gordon, adjoint de recherche

Pour de plus amples renseignements

Les personnes qui voudraient obtenir de plus amples renseignements sur cette publication ou sur la base de données du CAO sur les professions artistiques sont priées de communiquer avec l'Unité de la recherche du CAO.

Le contenu de ce rapport peut être reproduit gratuitement, sous réserve qu'on précise qu'il émane du Conseil des arts de l'Ontario.

Conseil des arts de l'Ontario

Yolande Grisé, présidente
Nalini Stewart, présidente sortante
Norman B. Walford, directeur général

151, rue Bloor ouest
Bureau 500
Toronto (Ontario)
M5S 1T6

Téléphone (416) 961-1660
Sans frais en Ontario 1 800 387-0058
Télécopieur (416) 961-7796

Le Conseil des arts de l'Ontario est un organisme du ministère de la Culture et des Communications de l'Ontario.